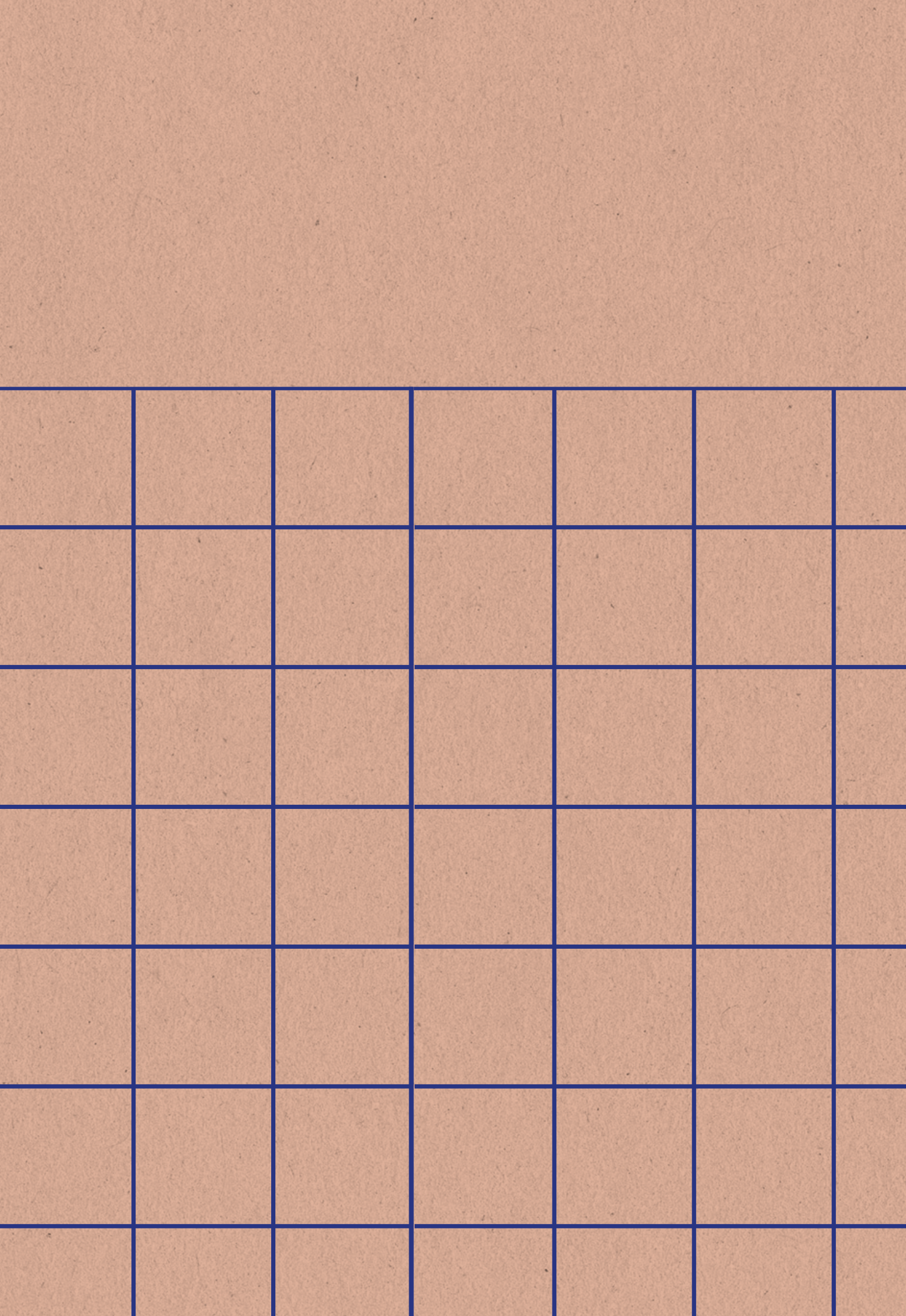


Mobenia

Med

	Design Makers					2024 2025	



Design makers.

Mobenia

ENG

Med's primary goal has been to explore new, innovative concepts that transcend the everyday, bringing the exceptional quality deserved by such a personal space as our home. The challenge was both simple and ambitious: to develop ideas with a strong graphic impact that reflect the originality of their users. To achieve this, we have relied on our accumulated know-how from over 50 years, the design prowess of top designers, and a highly skilled technical team accustomed to a changing industry that demands determination and ingenuity to stay at the forefront.

As the backbone of our journey, we have drawn inspiration from a significant part of our identity, where the Mediterranean plays

ES

El principal objetivo de Med ha sido explorar nuevos conceptos innovadores que trascendiesen la cotidianidad, aportando la excepcionalidad que se merece un entorno tan personal como nuestro hogar. El reto era simple y a la vez ambicioso, desarrollar ideas con una fuerte carga gráfica que fueran reflejo de la originalidad de sus usuarios. Para ello hemos recurrido a nuestro know how acumulado a lo largo de más de 50 años, la destreza proyectiva de grandes diseñadores y a un equipo técnico altamente cualificado acostumbrado a una industria cambiante que precisa de determinación e ingenio para seguir siempre en primera línea.

Como eje vertebrador de nuestra aventura nos hemos inspirado en una parte importante de

FR

L'objectif principal de Med a été d'explorer de nouveaux concepts innovants qui transcendent la vie quotidienne, offrant l'exceptionnalité que mérite un environnement aussi personnel que notre maison. Le défi était simple et à la fois ambitieux, développer des idées avec une forte charge graphique qui reflète l'originalité de leurs utilisateurs. Pour y parvenir, nous avons fait appel à notre savoir-faire accumulé depuis plus de 50 ans, à l'habileté projective de grands designers et à une équipe technique hautement qualifiée et habituée à une industrie en évolution qui demande détermination et ingéniosité pour rester toujours en première ligne.

Colonne vertébrale de notre aventure, nous nous sommes inspirés d'une part importante de notre identité et dans laquelle la Médite

Mobenia

a fundamental and central role. An exhilarating sunrise by the sea, a festival under the light of a vibrant full moon, a long Sunday lunch with family, a rejuvenating siesta under the shade of an ancient olive tree... our imagery instills character and forges a shared DNA that shapes how we breathe, create, imagine, and even face life. And that is precisely what Med is: a collection of encapsulated moments manifested in inspiring forms and volumes, into which we have undoubtedly poured part of our soul.

Welcome home, and thank you for choosing us to dream with. Let's begin!

An exhilarating sunrise by the sea, a festival under the light of a vibrant full moon, a long Sunday lunch with family, a rejuvenating siesta under the shade of an ancient olive tree...

Med

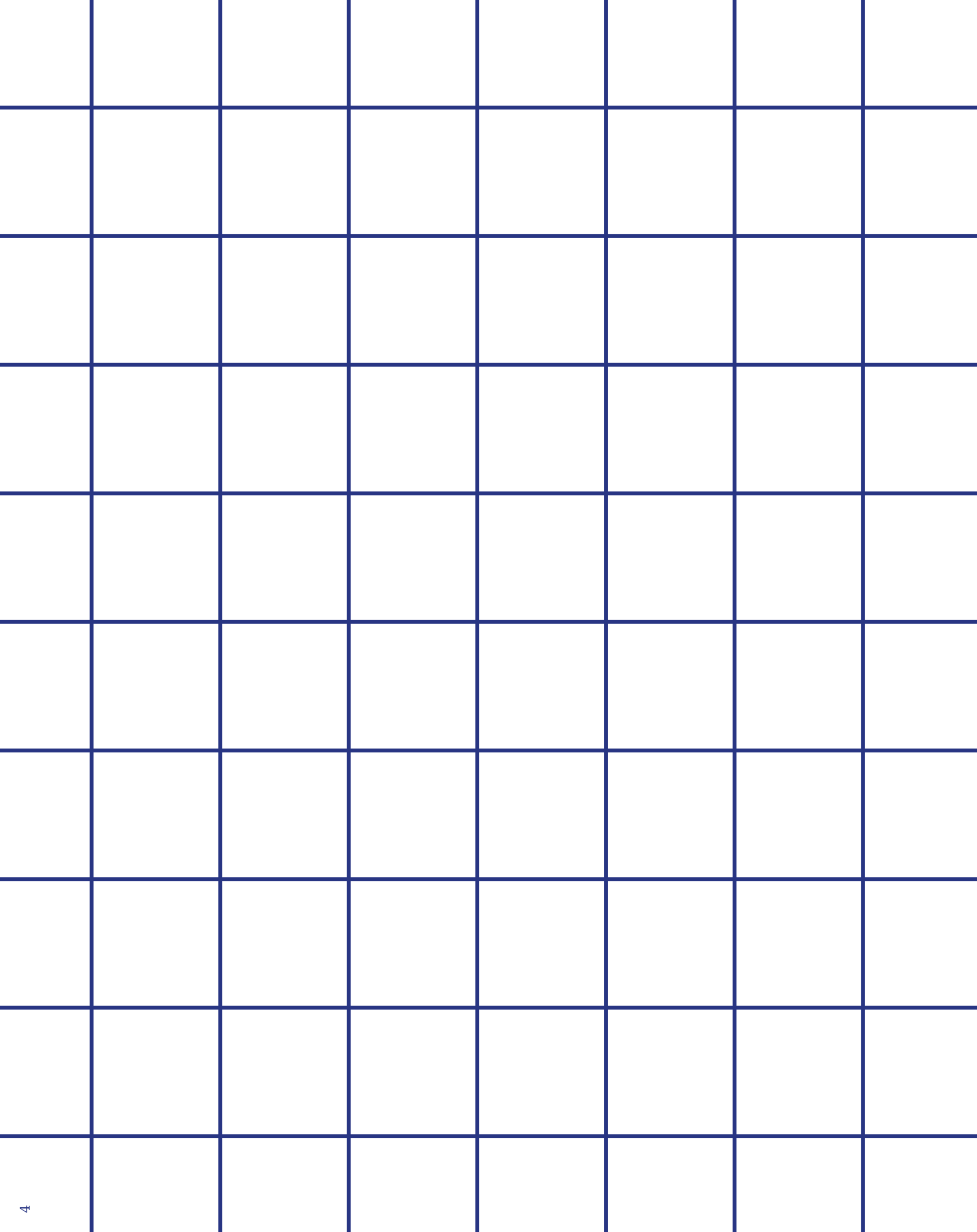
nuestra identidad y en la que el Mediterraneo ocupa un lugar fundamental y vertebrador. Un emocionante amanecer junto al mar, una verbena a la luz de una vibrante luna llena, una larga sobremesa un domingo en familia, una reparadora siesta bajo la sombra de un olivo centenario... nuestro imaginario imprime carácter y forja un ADN compartido que determina la forma en la que la respiramos, creamos, imaginamos o, incluso, afrontamos la vida. Y eso es precisamente Med, la recopilación de momentos encapsulados que se manifiestan en formas y volúmenes inspiradores en los que, definitivamente, hemos puesto parte de nuestra alma.

Bienvenidos a casa y gracias por elegirnos para soñar. ¡Empezamos!

rranée occupe une place fondamentale et structurante. Un lever de soleil passionnant au bord de la mer, une fête à la lumière d'une pleine lune vibrante, un long repas d'après-dîner un dimanche en famille, une petite sieste à l'ombre d'un olivier centenaire... notre imaginaire imprime du caractère et forge un ADN commun qui détermine la façon dont nous respirons, créons, imaginons ou même affrontons la vie. Et c'est précisément Med, la compilation de moments encapsulés qui se manifestent dans des formes et des volumes inspirants dans lesquels, définitivement, nous avons mis une partie de notre âme.

Bienvenue à la maison et merci de nous avoir choisis pour rêver. C'est parti !





ENVIRONMENT + TRADITION + HIGH TECHNOLOGY

We have a passion for innovation in all areas of furniture manufacturing, and our incredible production area of over 15,000m², equipped with the most advanced machinery in the sector, allows us to explore the most effective solutions for our three main business units: habitat, contract, and third-party manufacturing.

We are strategically located within a business cluster with a great tradition, just a few kilometers from international airports and port areas (Barcelona – Valencia), which allows us to access the international market flexibly, quickly, and efficiently.

Moreover, we possess unparalleled traditional know-how that we reinterpret through a contemporary lens, enabling us to bring creative solutions to all our projects.

TECHNIFICATION

Production control system
Intelligent warehouse
Silo system for particle collection
Water-based varnish line
Custom cardboard packaging machinery
Solar panels

TAKING CARE OF NATURE

At Mobenia, we work tirelessly every day to reduce our carbon footprint, fully aware that the future requires a collective effort to preserve our legacy.

Among the primary actions we have undertaken to support ecology and environmental respect are:

Implementation of a box manufacturing machine that has enabled us to reduce plastic usage by 70%.

Incorporation of an innovative silo system for gravity particle collection, preventing their release into the atmosphere.

Exclusive selection of wood from Europe and North America, ensuring sustainable forest management (FSC Certification).

Use of Ecowood, high-quality laminated materials with the best technical performance.

Strict waste management and recycling practices in both our production area and headquarters.
Installation of solar panels across our entire factory.

Commitment to the environmental respect goals of the 2030 Agenda for Sustainable Development.

Prioritization of local suppliers.

DESIGN PROCESS

We focus on the complete product lifecycle.
We seek resource efficiency.
We design for durability.
We minimize waste.
We create easily disassembled products for recycling.
We continuously update and improve our products.

COMMITMENT TO DESIGN

We are committed to design as a key attribute for developing innovative concepts that meet the high expectations of our clients.

We collaborate with renowned designers and emerging talents with a great sensitivity for design, capable of internalizing the brand's ideals and adding value with their aesthetic imagination.

Our technical office is another banner of differentiation. From our design department, we provide a flexible and constant response to market demands, allowing us to stay aligned with sector trends.

Mobenía

Med

**MEET OUR
DESIGNERS:**

MADE STUDIO
CARLOS SEVILLANO
NAHTRANG
CARLOS TISCAR
YONOH
ODOSDESIGN
MARTIN CONSUEGRA
JOAN BARRERA
JOSEP TURELL
MOBENIA CREW



INDEX

Mobenia

Med



01. TV UNITS
Pag 10-35

Pas / Linen / Tulip / Keyboard /
Cava / Jazz / Cross



02. SIDEBOARDS
Pag 36-55

Sinu / Linen / Tulip / Keyboard /
Jazz / Cross

03. WALL UNITS
Pag 56-87

Step / Pin / Netic / Slide / Mel /
Theo / Manlio / Mondrian



04. TABLES
Pag 88-105

Kant / Scala / Lsd / Mantis / Moss



05. OCCASIONAL TABLES
Pag 106-143

Shitake / Up / Eclipse / Cava / Tama /
Fez / Knossos / Utile / Palma / Kendo /
Loft / Daem / Artica



06. DESKS
Pag 144-157

Núvol / Hit / Set / Nerd

07. BOOKCASES
Pag 158-171

Shell / Cava / Lees / Koob



08. AUX & SINGULAR
Pag 172-193

Welcome / Cava / Lluna / Lake / Arc /
Wink / Lipari / Cava / Lena / Moon



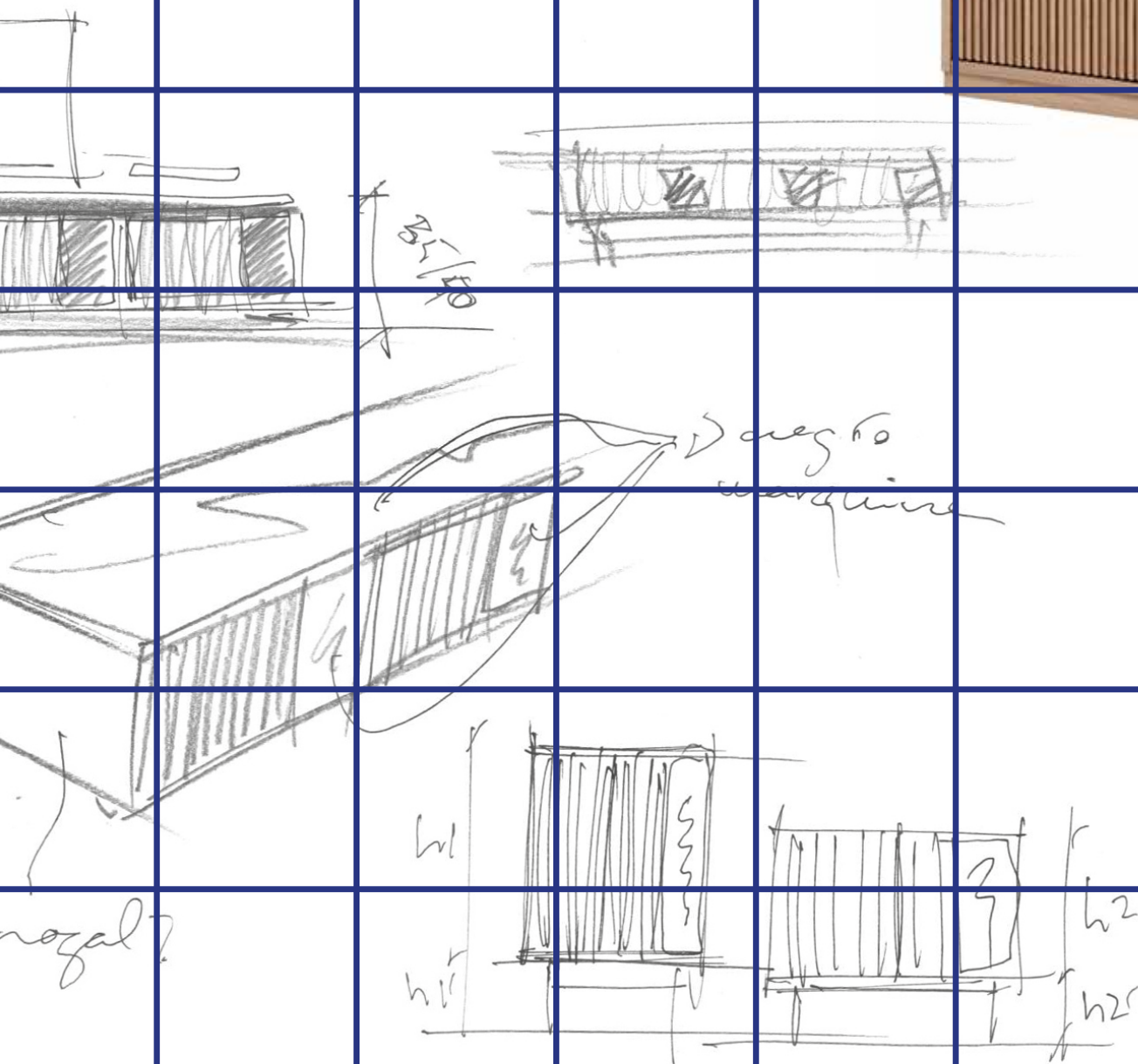
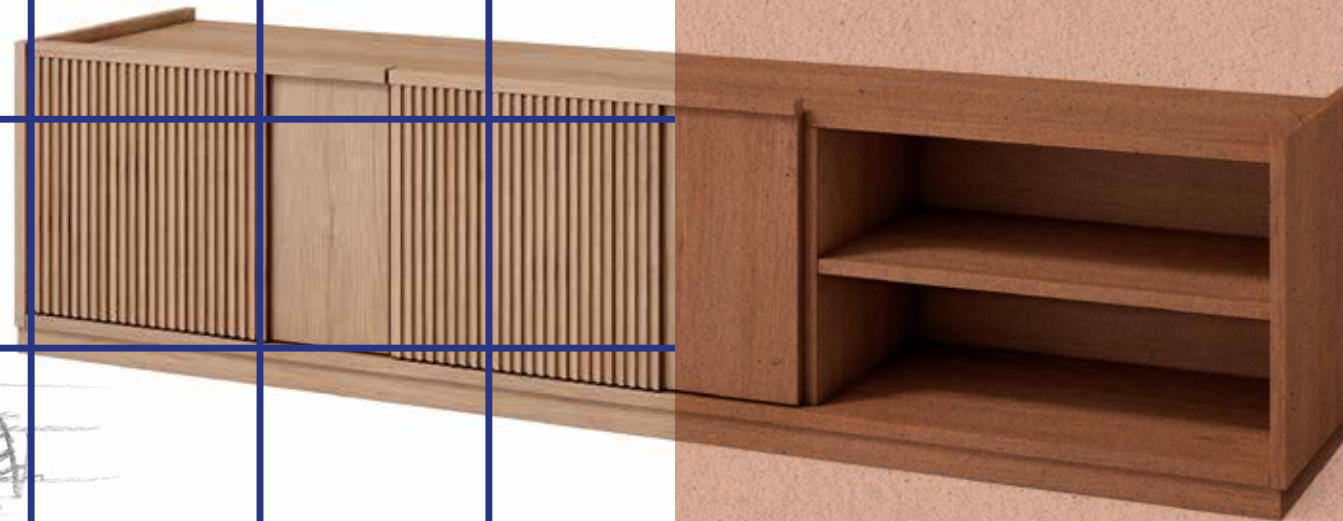
09. MOBENIA BASICS
Pag 194-221



10. FINISHES
Pag 222-223

01

Tv Units



- Pas
- Linen
- Tulip
- Keyboard
- Cava
- Jazz
- Cross

Mobenia

By Mobenia Crew

PAS

Tokio & Cloud



TV UNITS/

[EN]

An original TV module for those who avoid conventional and standardized proposals. A collection composed of two different versions that bring dynamism to any space by playing with the strategic placement of two volumes that seem to levitate in the air.



Inari, Snow & Nut



[ES]

Un módulo tv original para los que escapan de convencionalismos y propuestas estandarizadas. Una colección compuesta de dos versiones diferentes que aportan dinamismo a cualquier espacio jugando con la ubicación estratégica de dos volúmenes que parecen levitar en el aire.

[FR]

Un module TV original pour ceux qui échappent aux conventionnalismes et aux propositions standardisées. Une collection composée de deux versions différentes qui apportent du dynamisme à n'importe quel espace en jouant avec l'emplacement stratégique de deux volumes qui semblent léviter dans l'air.

By Mobenia Crew

LINEN

The three-dimensionality of the Linen fronts is a graphic lure that redirects attention in the room. A focal point with clear stylistic intentions that adds presence, differentiation, and a high degree of personality. Art and design intertwine in a piece projected for unique homes.

TV UNITS/



[ES]

La tridimensionalidad de los frontales Linen son un reclamo gráfico que redirecciona la atención de la estancia. Un punto focal con unas claras pretensiones estilísticas que aporta presencia, diferenciación y un alto grado de personalidad. Arte y diseño se entrelazan en una pieza proyectada para hogares únicos.

[FR]

La tridimensionnalité des façades Linen est un attrait graphique qui redirige l'attention de la pièce. Un point focal avec des prétentions stylistiques claires qui apporte présence, différenciation et un haut degré de personnalité. L'art et le design sont intimement liés dans une pièce conçue pour les maisons uniques.

TULIP

By Mobenia Crew

TV UNITS/

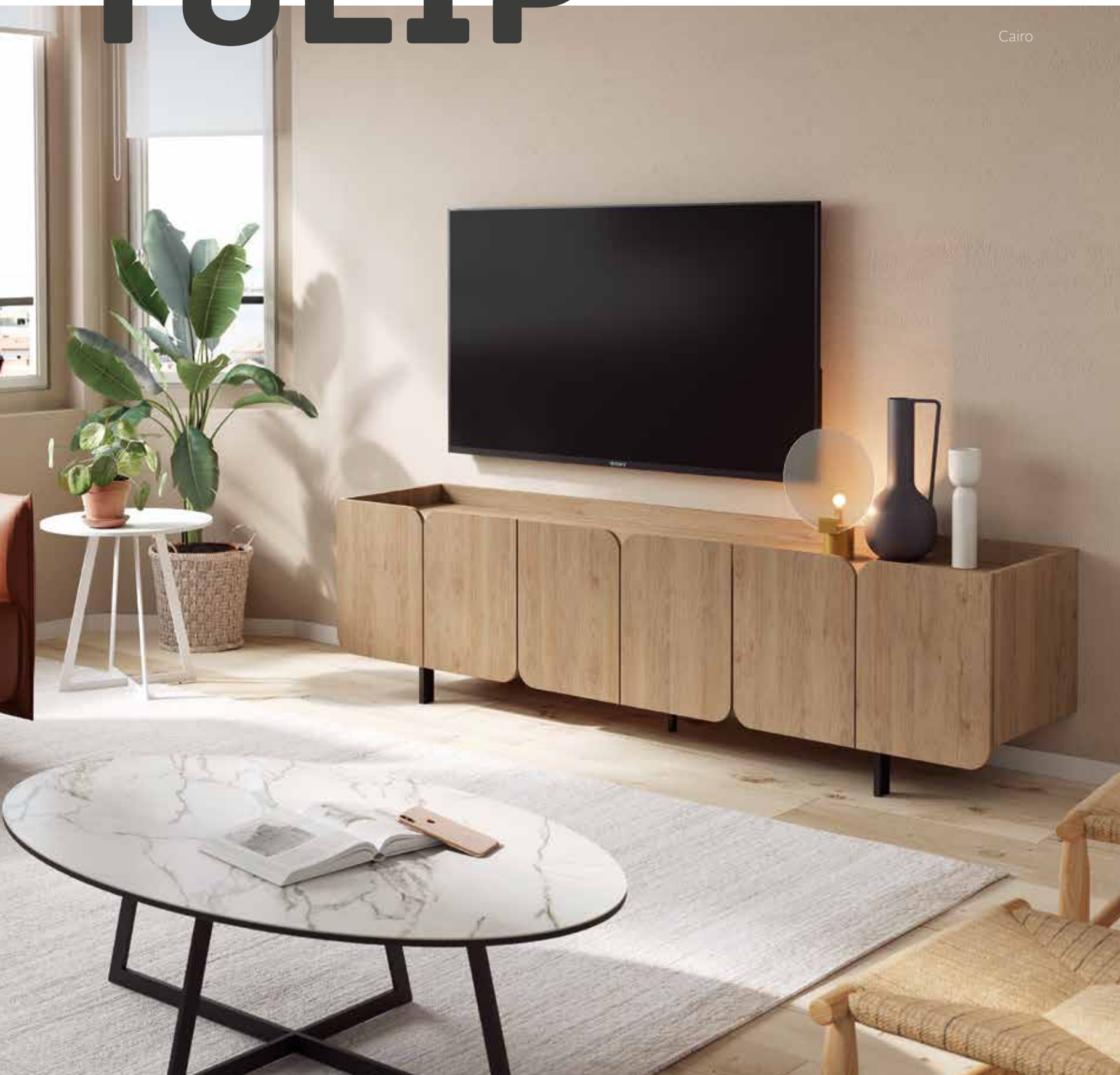


Lago

By Mobenia Crew

TULIP

TV UNITS/



Cairo

As its name suggests, Tulip is inspired by the tulip flower, with its delicate rounded petals that appear enveloping, elegant, and feminine. A collection of delicate lines with formal simplicity that redirects attention to its subtle enriching details, true symbols of distinction.

[ES]

Como bien su nombre indica, Tulip está inspirada en la flor del tulipán cuyos delicados pétalos redondeados se muestran envolventes, elegantes y femeninos. Una colección de líneas delicadas con una simplicidad formal que redirecciona la atención hacia sus sutiles detalles enriquecedores, auténticos símbolos de distinción.

[FR]

Comme son nom l'indique, Tulip s'inspire de la fleur de tulipe dont les délicats pétales arrondis sont enveloppants, élégants et féminins. Une collection de lignes délicates avec une simplicité formelle qui redirige l'attention vers ses détails subtils et enrichissants, authentiques symboles de distinction.



Cairo & Lago



KEY-BOARD

[EN]

The graphic fronts of Keyboard are authentic abstract canvases based on Cartesian drawings. They create dynamic sequences that add movement and personality to the set, allowing the end user to select the intensity of the concept by choosing a single colour or combining several.

[ES]

Los frontales gráficos de Keyboard son auténticos lienzos abstractos basados en dibujos cartesianos. Con ellos se consiguen secuencias dinámicas que aportan movimiento y personalidad al conjunto permitiendo, además, que el usuario final pueda seleccionar el grado de potencia del concepto, escogiendo un único color o combinando varios.



By Mobenia Crew

KEYBOARD

“The graphic fronts of Keyboard are authentic abstract canvases based on Cartesian drawings...”

[FR]

Les façades graphiques de Keyboard sont d'authentiques toiles de caractère abstrait basées sur des dessins cartésiens. Grâce à eux, on obtient des séquences dynamiques qui donnent du mouvement et de la personnalité à l'ensemble, permettant également à l'utilisateur final de sélectionner le degré de puissance du concept, en choisissant une seule couleur ou en combinant plusieurs.

Snow, Kalos & White



→ Meet the Family

CAVA



By Made Studio

An open concept that frames the TV area as a focal point. This sleek, balanced design showcases items without overwhelming the space, like an original tubular cage that highlights the curves of its various parts, creating a harmonious and stylish display.

By Made Studio

CAVA

THE CONCEPT

The structural svelteness of Cava family balances perfectly with the elegance of the tops. The base gives an illusion of shadows which adds three- dimensionality to a piece which appears very light. Different heights and proportions offer the chance to create an ensemble where both pieces go together in complete harmony.

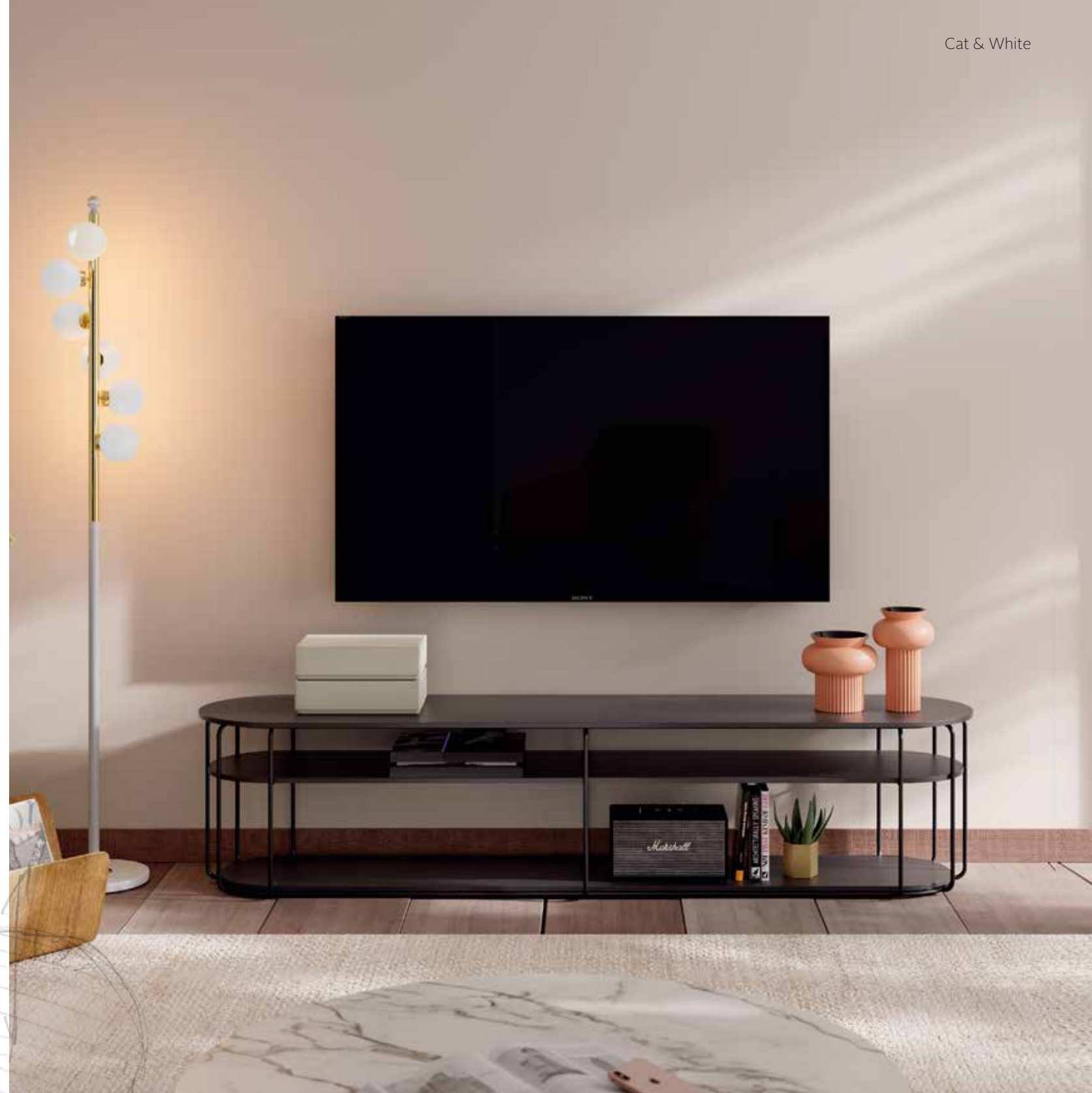
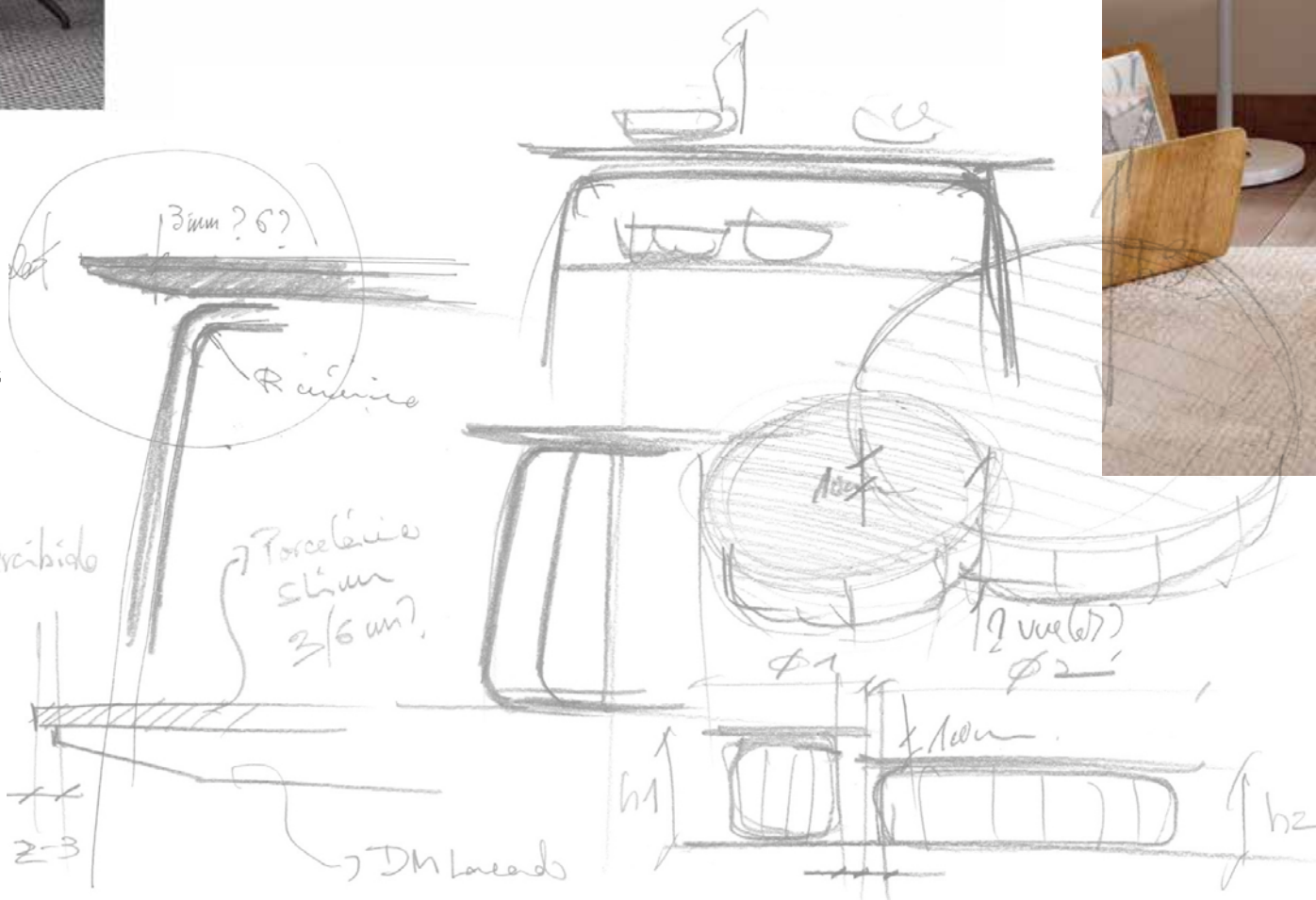


[ES]

Un concepto abierto que enmarca la zona de la televisión como punto focal. Un recurso elegante y equilibrado que exhibe las piezas sin estridencias, como una original jaula de sección tubular que ensalza la curvatura de sus diferentes partes.

[FR]

Un concept ouvert qui encadre l'espace télé comme un point focal. Une ressource élégante et équilibrée qui expose les pièces sans stridence, comme une cage originale de section tubulaire pour mettre à l'honneur la courbe de ses différentes parties.



“Cava is: A light and modern set with a style Between retro and futuristic...”

By Made Studio

JAZZ

This unique design, characterized by vertical latticework on the fronts, is now available in a low sideboard and TV unit. This means that you can now have a totally coordinated living room with more pieces.



By Made Studio

JAZZ



[EN]

The search for relevance in noble materials led to this idea which serves as a simple frame, and opens up a wide variety of options. On this base piece there is a constant rhythm of latticework which plays with some of the finishes and textures from this very versatile and dynamic collection.

[ES]

Buscando la relevancia de los materiales nobles nace esta propuesta que, sirviéndose de un sencillo marco, articula una gran variedad de opciones. Sobre esta pieza base aparece un ritmo constante de celosía que juega con acabados y texturas conformando una colección versátil y dinámica.

[FR]

En recherchant l'importance des matières nobles est né cette proposition qui à partir d'un cadre articule un grand éventail d'options. Sur cet élément de base apparaît un rythme constant au treillis qui joue avec des finitions et des textures pour façonner une collection versatile et dynamique.



Tokio & Nut

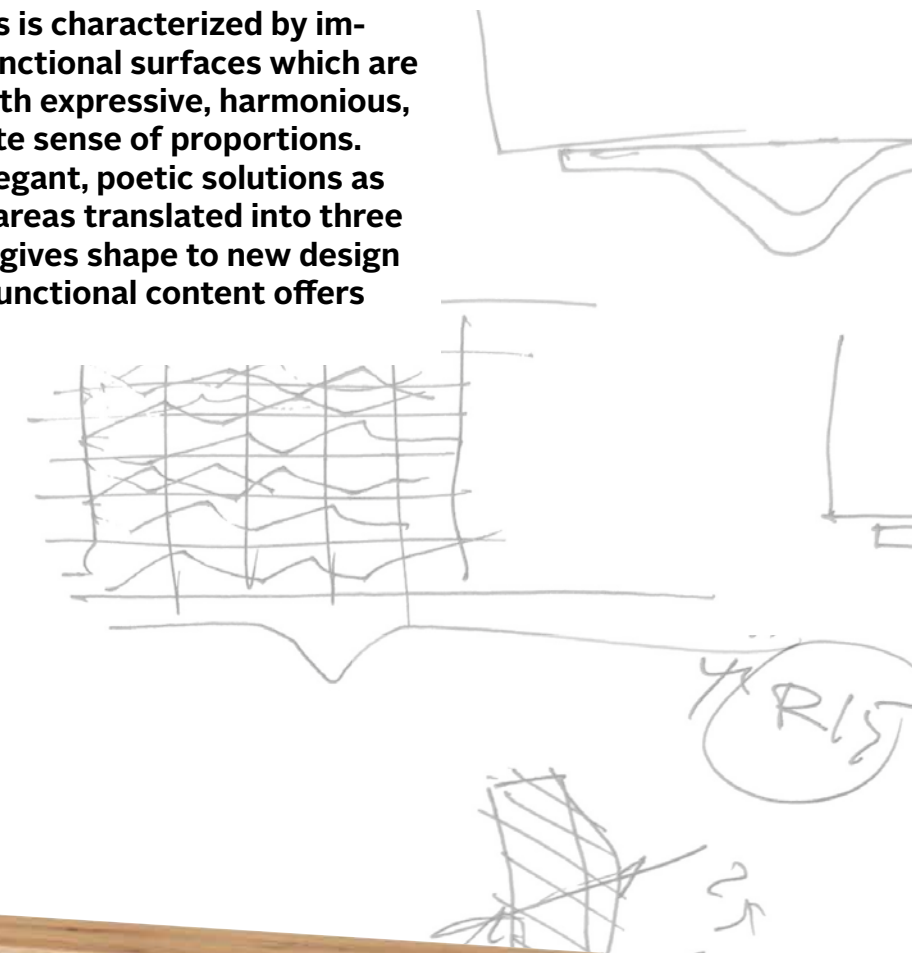
TV UNITS/

By Made Studio

CROSS

[EN]

This simple line of containers is characterized by impressive fronts. Exquisite, functional surfaces which are reminiscent of bas-reliefs with expressive, harmonious, vibrant surfaces and an innate sense of proportions. A functional design giving elegant, poetic solutions as a result of two-dimensional areas translated into three dimensional textures, which gives shape to new design elements whose aesthetic, functional content offers solutions for open areas.



By Made Studio

CROSS

[ES]

Línea de contenedores de estilo sobrio y racional caracterizado por un impactante frontal. Superficies exquisitas y funcionales que rememoran bajorrelieves mediante superficies expresivas, armónicas, enérgicas y con un sentido innato de las proporciones. Diseño funcional que ofrece soluciones elegantes y poéticas resultado de las áreas bidimensionales traducidas en texturas en tres dimensiones, lo que da forma a los nuevos elementos de diseño, cuyo contenido estético funcional permite soluciones para espacios abiertos.

[FR]

Collection de meubles fermés de style sobre et rationnelle qui se caractérise par une façade d'impact-. Façade exquise et fonctionnelle qui rappelle le bas-relief moyennant des surfaces expressives, harmonieuses, performantes et avec un sens inné des proportions. Design fonctionnel qui offre des solutions élégantes et poétiques résultat d'un champ bidimensionnel qui se traduit en textures à trois dimensions ce qui façonne les nouveaux éléments de design qui donne des solutions pour des espaces ouverts.

“The artisanal concept of a piece that aims to rediscover the beauty of meticulous and detailed work...”

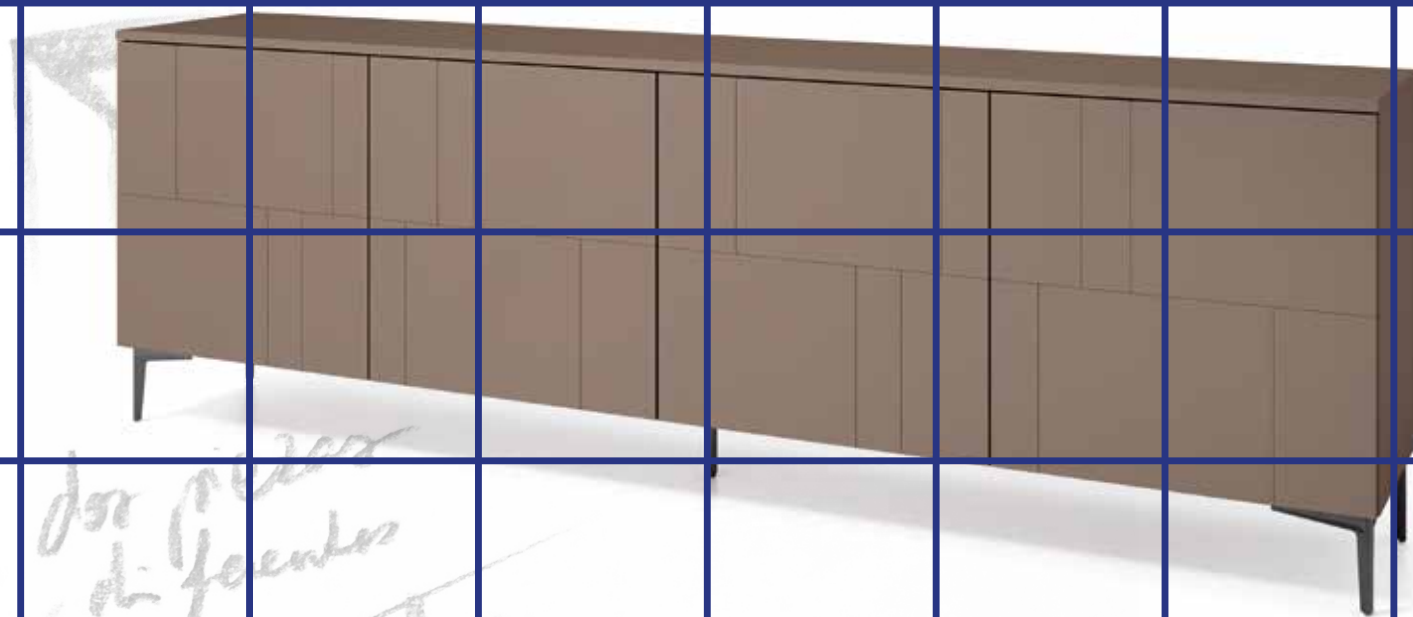


02

Sideboards

- Sinu
- Linen
- Tulip
- Keyboard
- Jazz
- Cross

Mobenia





By Mobenia Crew

SINU

[EN]

The rounded vertices of Sinu are decisively its key aesthetic and the defining factor of an elegant and discreet design that focuses attention on the graphic beauty of the curve. A unique piece that characterizes without overwhelming, adding a touch of distinction to any space.



By Mobenia Crew

[ES]

Los vértices redondeados de Sinu son rotundamente su clave estética y los culpables de definir un diseño elegante y discreto que focaliza la atención en la belleza gráfica de la curva. Una pieza singular que caracteriza sin saturar, añadiendo un toque de distinción a cualquier espacio.

[FR]

Les sommets arrondis de Sinu sont sans aucun doute sa clé esthétique et les coupables de la définition d'un design élégant et discret qui concentre l'attention sur la beauté graphique de la courbe. Une pièce unique qui caractérise sans saturer, ajoutant une touche de distinction à n'importe quel espace.

SINU

A unique piece that characterizes without overwhelming, adding a touch of distinction to any space.



Sand & Kalós

By Mobenia Crew

LINEN



Snow

SIDEBOARDS/



[EN]

The three-dimensionality of the Linen fronts is a graphic lure that redirects attention in the room. A focal point with clear stylistic intentions that adds presence, differentiation, and a high degree of personality. Art and design intertwine in a piece projected for unique homes.

[ES]

La tridimensionalidad de los frontales Linen son un reclamo gráfico que redirige la atención de la estancia. Un punto focal con unas claras pretensiones estéticas que aporta presencia, diferenciación y un alto grado de personalidad. Arte y diseño se entrelazan en una pieza proyectada para hogares únicos.

[FR]

La tridimensionnalité des façades Linen est un attrait graphique qui redirige l'attention de la pièce. Un point focal avec des prétentions stylistiques claires qui apporte présence, différenciation et un haut degré de personnalité. L'art et le design sont intimement liés dans une pièce conçue pour les maisons uniques.



Tokio



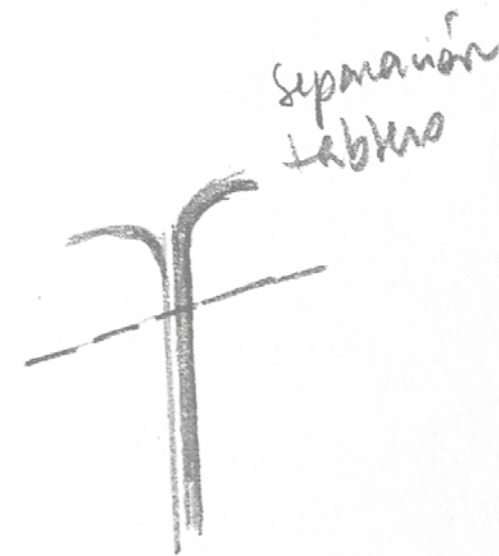
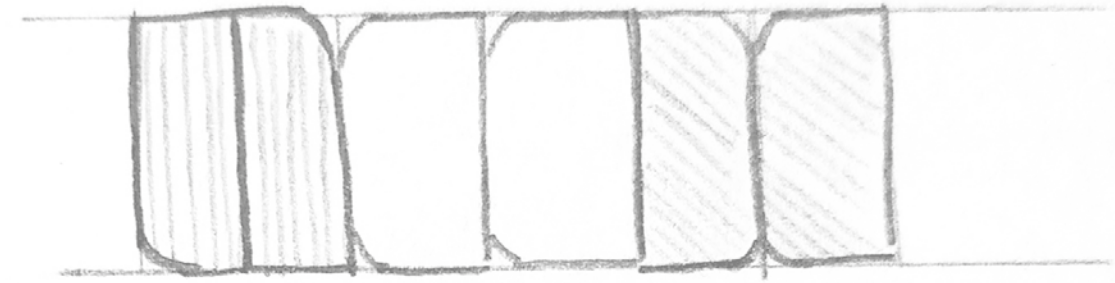
By Mobenia Crew

SIDEBOARDS/

TULIP

[EN]

As its name suggests, Tulip is inspired by the tulip flower, with its delicate rounded petals that appear enveloping, elegant, and feminine. A collection of delicate lines with formal simplicity that redirects attention to its subtle enriching details, true symbols of distinction.





By Mobenia Crew

TULIP

[ES]

Como bien su nombre indica, Tulip está inspirada en la flor del tulipán cuyos delicados pétalos redondeados se muestran envolventes, elegantes y femeninos. Una colección de líneas delicadas con una simplicidad formal que redirige la atención hacia sus sutiles detalles enriquecedores, auténticos símbolos de distinción.

[FR]

Comme son nom l'indique, Tulip s'inspire de la fleur de tulipe dont les délicats pétales arrondis sont enveloppants, élégants et féminins. Une collection de lignes délicates avec une simplicité formelle qui redirige l'attention vers ses détails subtils et enrichissants, authentiques symboles de distinction.

KEY-BOARD

[EN]

The graphic fronts of Keyboard are authentic abstract canvases based on Cartesian drawings. They create dynamic sequences that add movement and personality to the set, allowing the end user to select the intensity of the concept by choosing a single colour or combining several.

[ES]

Los frontales gráficos de Keyboard son auténticos lienzos abstractos basados en dibujos cartesianos. Con ellos se consiguen secuencias dinámicas que aportan movimiento y personalidad al conjunto permitiendo, además, que el usuario final pueda seleccionar el grado de potencia del concepto, escogiendo un único color o combinando varios.

[FR]

Les façades graphiques de Keyboard sont d'authentiques toiles de caractère abstrait basées sur des dessins cartésiens. Grâce à eux, on obtient des séquences dynamiques qui donnent du mouvement et de la personnalité à l'ensemble, permettant également à l'utilisateur final de sélectionner le degré de puissance du concept, en choisissant une seule couleur ou en combinant plusieurs.



[ES]

Buscando la relevancia de los materiales nobles nace esta propuesta que, sirviéndose de un sencillo marco, articula una gran variedad de opciones. Sobre esta pieza base aparece un ritmo constante de celosía que juega con acabados y texturas conformando una colección versátil y dinámica.

[FR]

En recherchant l'importance des matières nobles est né cette proposition qui à partir d'un cadre articule un grand éventail d'options. Sur cet élément de base apparaît un rythme constant au treillis qui joue avec des finitions et des textures pour façonner une collection versatile et dynamique.

SIDEBOARDS/

By Made Studio

JAZZ

Inari



Tokio



[EN]

The search for relevance in noble materials led to this idea which serves as a simple frame, and opens up a wide variety of options. On this base piece there is a constant rhythm of latticework which plays with some of the finishes and textures from this very versatile and dynamic collection.

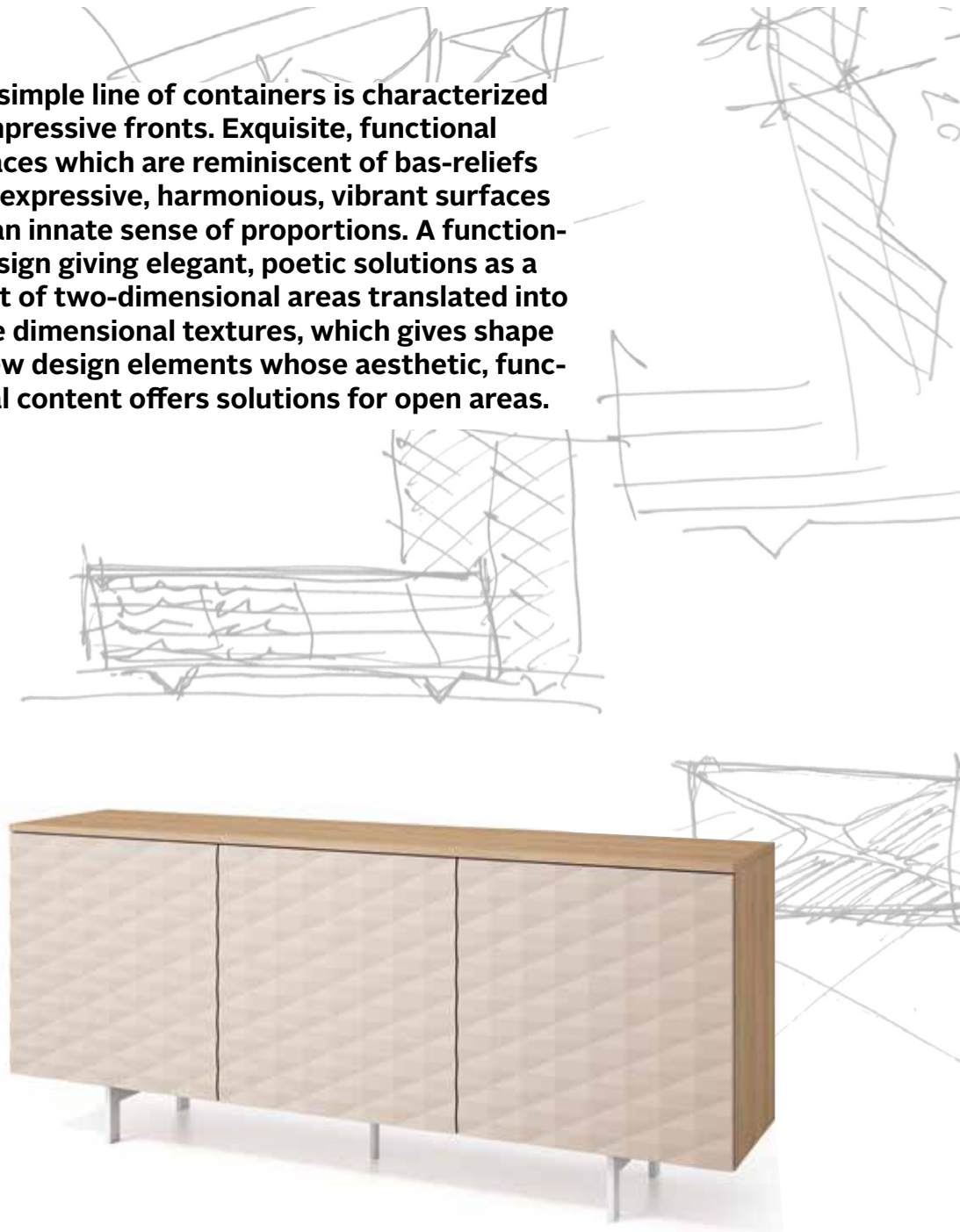


by Made Studio

CROSS

[EN]

This simple line of containers is characterized by impressive fronts. Exquisite, functional surfaces which are reminiscent of bas-reliefs with expressive, harmonious, vibrant surfaces and an innate sense of proportions. A functional design giving elegant, poetic solutions as a result of two-dimensional areas translated into three dimensional textures, which gives shape to new design elements whose aesthetic, functional content offers solutions for open areas.



[ES]

Línea de contenedores de estilo sobrio y racional caracterizado por un impactante frontal. Superficies exquisitas y funcionales que rememoran bajorrelieves mediante superficies expresivas, armónicas, energías y con un sentido innato de las proporciones. Diseño funcional que ofrece soluciones elegantes y poéticas resultado de las áreas bidimensionales traducidas en texturas en tres dimensiones, lo que da forma a los nuevos elementos de diseño, cuyo contenido estético funcional permite soluciones para espacios abiertos.

[FR]

Collection de meubles fermés de style sobre et rationnelle qui se caractérise par une façade d'impact. Façade exquise et fonctionnelle qui rappelle le bas-relief moyennant des surfaces expressives, harmonieuses, performantes et avec un sens inné des proportions. Design fonctionnel qui offre des solutions élégantes et poétiques résultat d'un champ bidimensionnel qui se traduit en textures à trois dimensions ce qui façonne les nouveaux éléments de design qui donne des solutions pour des espaces ouverts.



SIDEBOARDS/

by Made Studio

CROSS



“A functional design giving elegant, poetic solutions as a result of two-dimensional areas translated into three dimensional textures, which gives shape to new design elements whose aesthetic, functional content offers solutions for open areas...”

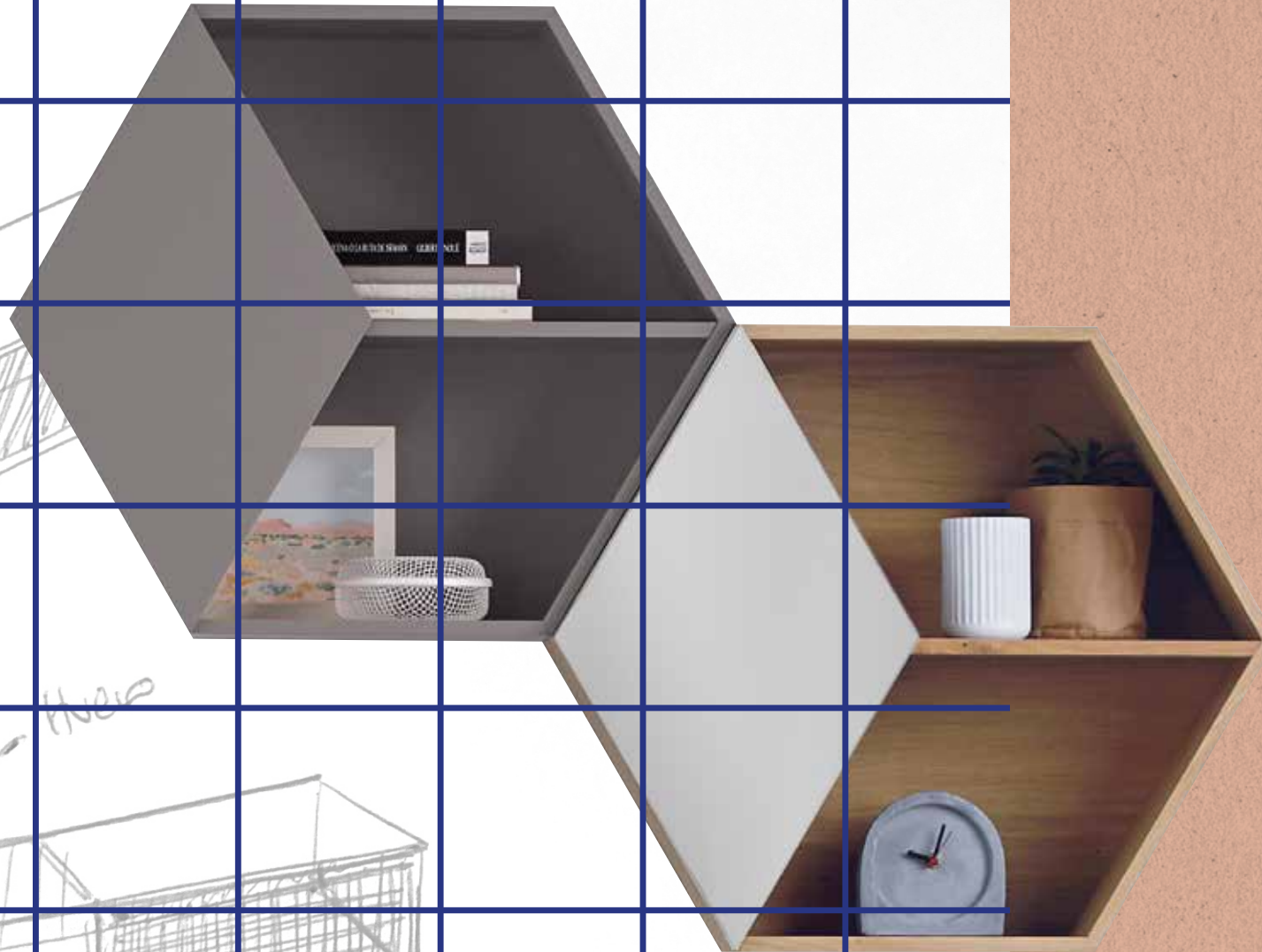


Iron

03

Wall Units

- Step
- Pin
- Netic
- Slide
- Mel
- Theo
- Manlio
- Mondrian



Mobenia



CONCEPT

Belief in the timeless and essential design, avoiding narrative excess. Visual comfort / importance of values with mystery, pause, silence, calm, clarity, precision, order... culture of quality and heritage. Respect, bonding and emotional affection with the client for a satisfactory result keep learning every day. Feel loved and cherished, maintain a dignified optimism.

Create better spaces for living

Inspiration:

**Arturo Berned
Sol Levitt**

[EN]

The Step shelf is based on the irregular intersection of planes. A resource that brings dynamism to the whole and adds a creative touch of uniqueness to any type of composition.

WALL UNITS/

By Joan Barrera

STEP

Tokio, Snow & Rock



[ES]

El estante Step se fundamenta en la intersección irregular de planos. Un recurso que aporta dinamismo al conjunto y añade un creativo toque de singularidad a cualquier tipo de composición.

[FR]

L'étagère Step est basée sur l'intersection irrégulière de plans. Une ressource qui apporte du dynamisme à l'ensemble et ajoute une touche créative d'unicité à tout type de composition.



→ By Joan Barrera

STEP

“... a creative touch of uniqueness to any type of composition.”



By Josep Turell

PIN

[EN]

Pin is a versatile collection of rationalist metal shelves that explore the three-dimensionality of different prisms through their edges. A suggestive concept of light and timeless appearance that modifies its physiognomy according to the point of view from which it is observed.

[ES]

Pin es una versátil colección de estanterías metálicas de corte racionalista que exploran la tridimensionalidad de diferentes prismas a través de sus aristas. Un sugerente concepto de apariencia liviana y atemporal que modifica su fisonomía según el punto de vista desde el que se observa.

[FR]

Pin est une collection polyvalente d'étagères métalliques d'ordre rationaliste qui explorent la tridimensionnalité depuis différents prismes à travers leurs bords. Un concept suggestif d'apparence légère et intemporelle qui modifie sa physionomie selon le point de vue à partir du point de vue observé.



Rock, Tokio, Black & White

Cat, Oslo & Black



→ By Josep Turell

PIN

“Exploring the three-dimensionality of different prisms through their edges. A suggestive concept of light and timeless appearance...”



By Mobenia Crew

NETIC



Iron



[EN]

Netic is a multi-purpose rail which is divided into three parts. The first is an upper ledge for storing different things; the second is a magnetic front for attaching light elements and finally the third is a set of hidden hooks for hanging frequently used objects.



Cat



By Mobenia Crew

NETIC

[ES]

Netic es un rail multifuncional que se subdivide en tres partes: una repisa superior con capacidad, un frontal magnético para anclar elementos livianos y, finalmente, un conjunto de ganchos ocultos para colgar objetos. Un diseño ligero, multifuncional y muy versátil que puede servir de soporte en cualquier estancia de la casa, adaptándose al espacio y a las necesidades del usuario.

[FR]

C'est un rail multifonctionnel qui est subdivisé en trois parties la première; une étagère supérieure, une façade magnétique et enfin un ensemble de crochets cachés pour raccrochez des objets d'utilisation courante. Un design léger, polyvalent et très versatile qui sert comme un support dans n'importe quelle pièce de la maison, s'adaptant à l'espace et aux besoins de l'utilisateur.



By Mobenia Crew

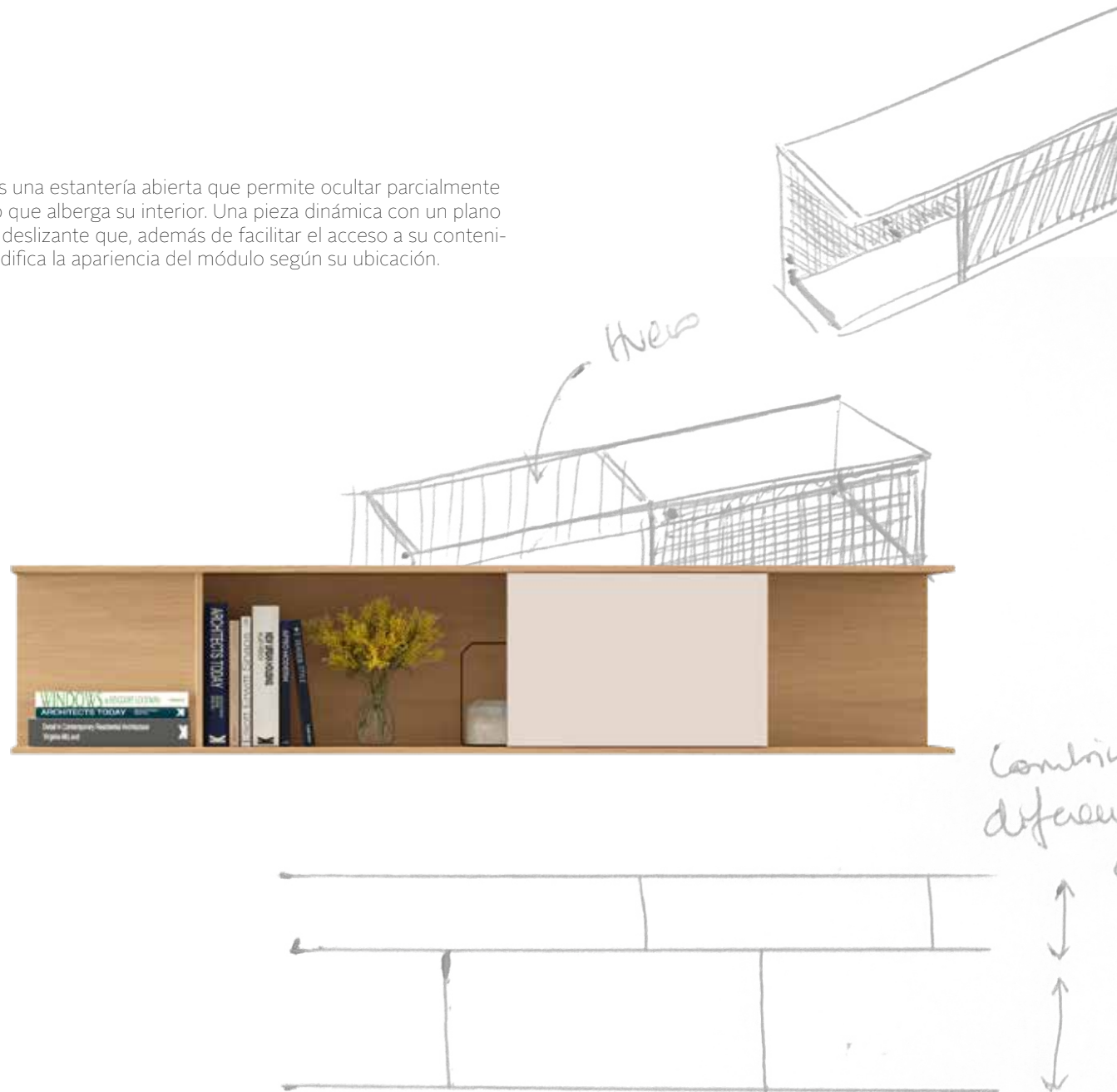
SLIDE

[EN]

Slide is an open bookcase where you can partially conceal whatever you choose to place there. A dynamic piece with a flat sliding front, which apart from giving access to its contents, changes the appearance of the unit depending on its position.

[ES]

Slide es una estantería abierta que permite ocultar parcialmente aquello que alberga su interior. Una pieza dinámica con un plano frontal deslizante que, además de facilitar el acceso a su contenido, modifica la apariencia del módulo según su ubicación.



Terra & Snow

Snow & Inari



By Mobenia Crew

SLIDE

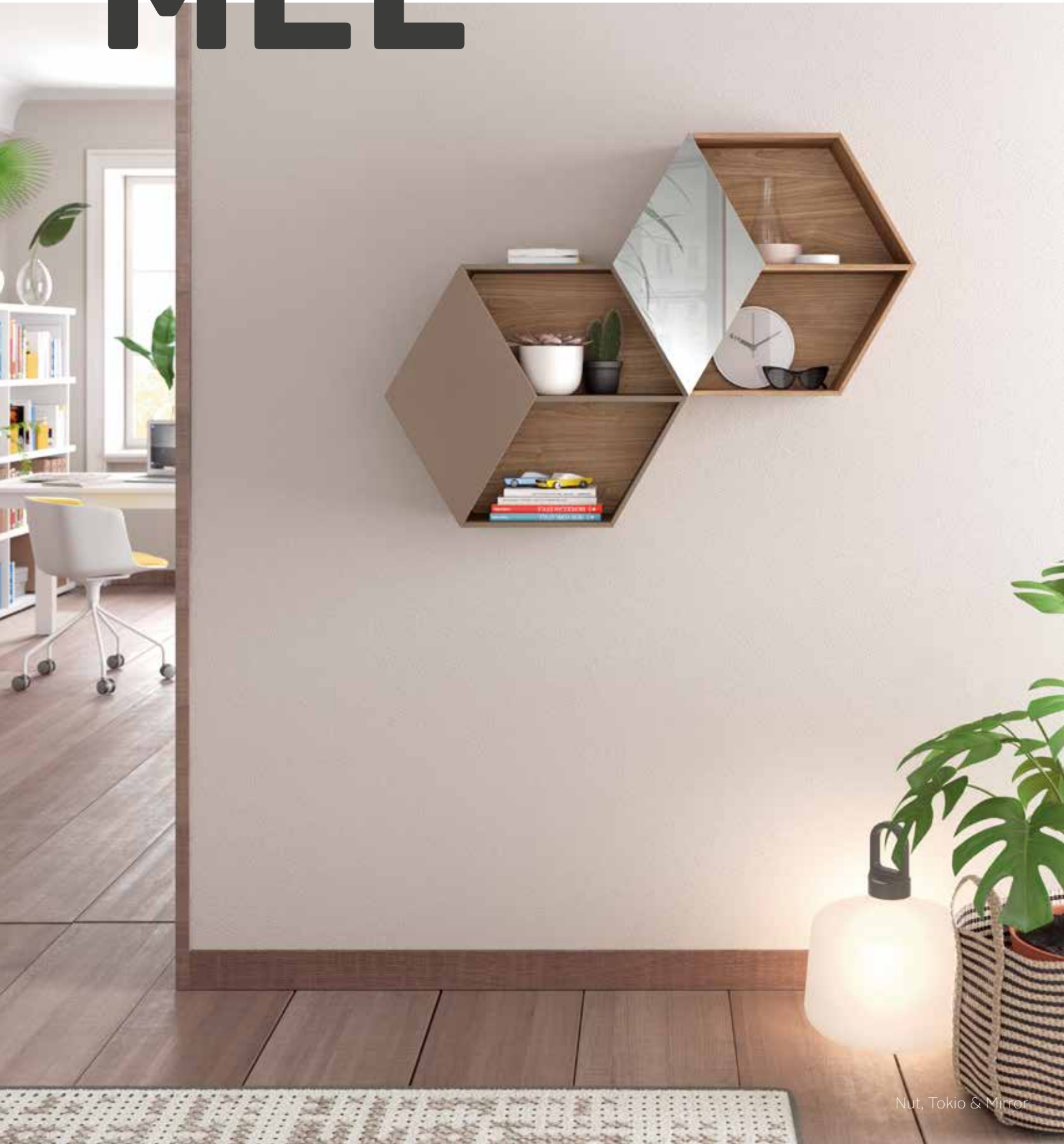
[FR]

Slide est une étagère ouverte qui permet de cacher en partie son intérieur. Un élément dynamique avec une façade coulissante qui permet l'accès à l'intérieur et modifie l'apparence du module suivant sa situation.



By Mobenia Crew

MEL



Nut, Tokio & Mirror



[EN]

The most efficient way to cover a flat area with geometric shapes, otherwise known as tessellation, is by using hexagons, as they have the smallest perimeter. This basic law of geometry, intuitively adopted by bees is the basis for Mel; a visually suggestive piece which creates attractive vertical graphic patterns which can be in various finishes.

[ES]

Para cubrir un plano con formas geométricas, lo que se llama teselación, el hexágono es la forma más eficiente puesto que se ajusta a éste ofreciendo el menor perímetro. Esta ley de geometría básica, adoptada intuitivamente por las abejas, es el punto de partida de Mel; una pieza visualmente sugerente que arranca desde la unidad para desarrollar atractivos patrones gráficos verticales en los que, además, se pueden utilizar diferentes acabados.

[FR]

Pour couvrir un plan avec des formes géométriques ou autrement dit, tessellation, l'hexagone est la forme la plus performante car elle s'adapte à celui-ci en donnant le moindre périmètre. Cette loi de géométrie de base, adoptée instinctivement, par les abeilles est le point de départ de Mel, un élément très suggestif qui commence avec une seule unité pour développer des modèles graphiques verticaux et attrayants avec la possibilité de choisir différentes finitions.



Snow & Inari

→ By Mobenia Crew

THEO

[EN]

Just as if this was a work of neoplasticism, Theo plays with chaos through intersecting lines within a Cartesian system. Its modular structure gives rise to interesting aesthetic compositions which vary perceptively depending on their arrangement, in this way you can decide on the final composition to suit your taste.

[ES]

Como si de una auténtica obra neoplasticista se tratara, Theo juega con un caos controlado a través de la intersección de la línea dentro de un sistema cartesiano. Su carácter modular permite establecer interesantes composiciones estéticas que varían perceptivamente según la ordenación de cada unidad, lo que otorga al usuario la capacidad de proyectar la composición final que más se adecue a sus preferencias.

[FR]

Comme s'il s'agissait d'une authentique oeuvre néoplasticiste, Theo joue avec un chaos contrôlé à travers l'intersection d'une ligne dans un système cartésien. Son concept modulaire permet d'établir des compositions esthétiques qui varient en apparence suivant l'aménagement de chaque élément.

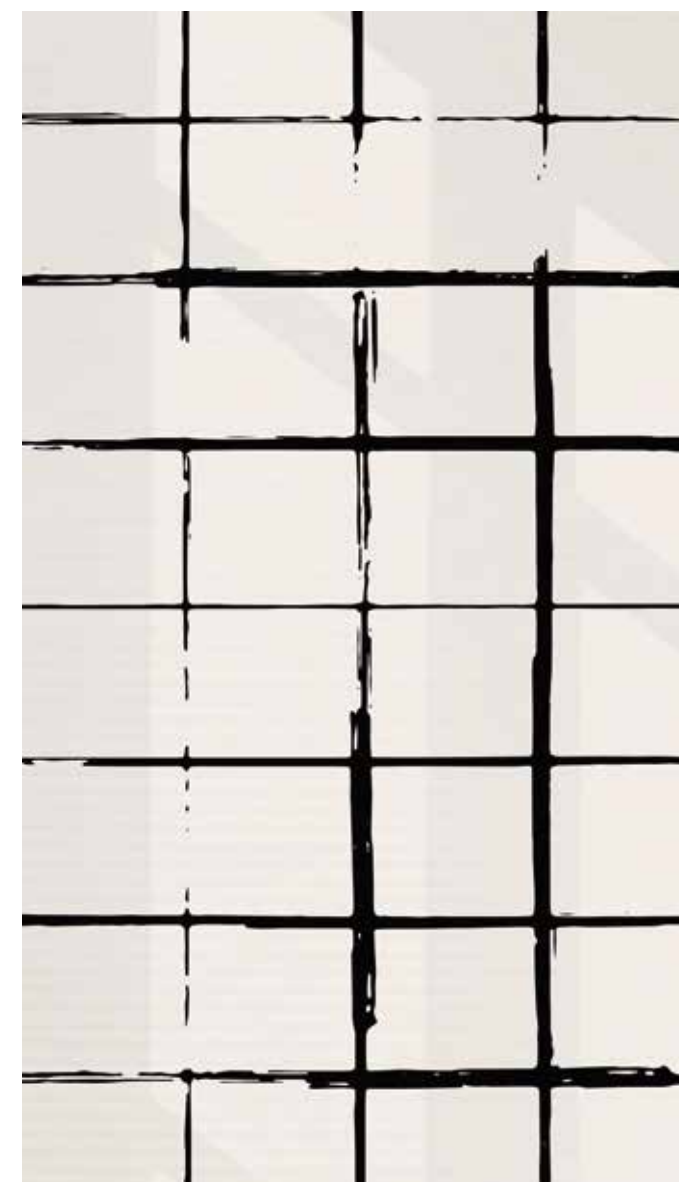


Snow

By Mobenia Crew

THEO

Just as if this was a work of neoplasticism, Theo plays with chaos through intersecting lines within a Cartesian system.



By Mobenia Crew

THEO

Lago, Roma & Snow



By Mobenia Crew

MANLIO

Dynamic, forceful and balanced, this piece has lots of personality and enhances any room with its uniqueness.



[EN]

Manlio was inspired by Works of art by painter Manlio Rho; an important leader of the abstract movement in the twenties who was clearly influenced by Kandinsky and Malevich. Dynamic, forceful and balanced, this piece has lots of personality and enhances any room with its uniqueness.

[ES]

Manlio se inspira en la obra pictórica del artista Manlio Rho; referente estético del movimiento abstracto en los años 20 que fue claramente influenciado por los trabajos de Kandinsky y Malevich. Dinámica, contundente y equilibrada, se trata de una pieza con una marcada personalidad capaz de enriquecer la estancia actuando como elemento diferenciador dentro de la misma.

[FR]

Manlio s'inspire de l'oeuvre de l'artiste Manlio Rho, un référent esthétique du mouvement abstrait des années 20 très influencé par les ouvrages de Kandinsky et Malevich. Dynamique, solide et équilibrée, il s'agit d'un élément avec une forte personnalité pour enrichir un espace comme un élément distinctif du même.

Cairo & Iron



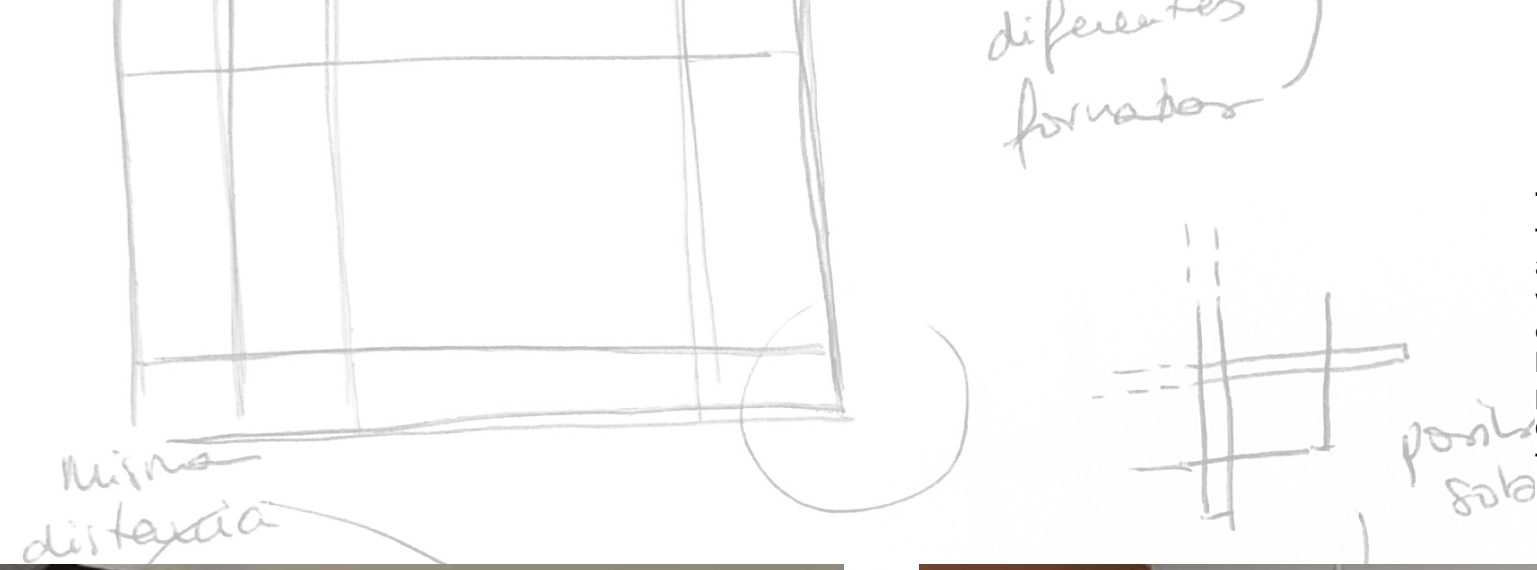
By Mobenia Crew

MANLIO

WALL UNITS/



Iron & Tokio



The abstract geometry of Piet Mondrian is the basis of this suggestive screen which acts as a genuine functional work of art within a room. The delicate tension of vertical and horizontal planes creates a harmonic balance based on meticulous attention to proportions. This shows a unique graphic design which gives character and personality to its surroundings whenever it is included.

By Mobenia Crew

MON-DRIAN



Cat & Cairo

[ES]

La abstracción geométrica de Piet Mondrian es el eje proyectivo de esta sugerente retícula que actúa como una auténtica obra de arte funcional dentro de la estancia. La delicada tensión entre planos verticales y horizontales establece un equilibrio armónico basado en una cuidada atención de las proporciones. Ésta, proyecta un patrón gráfico singular que caracteriza y otorga personalidad al entorno circundante donde se incluye.

[FR]

L'abstraction géométrique de Piet Mondrian est l'axe de cette réticule qui agit comme une authentique oeuvre d'art dans le fonctionnement de l'espace. La tension délicate entre les plans verticaux et horizontaux établit une harmonie équilibrée basée sur une attention minutieuse des proportions. Il projette un graphique unique, modèle qui caractérise et donne de la personnalité au milieu.



Cat, Tokio & Sand

04

Tables

- Kant
- Scala
- LSD
- Mantis
- Moss

Mobenia

By Santiago Sevillano

KANT



Tokio & Black

[ES]

Kant cuenta con una base de silueta icónica fundamentada en un conjunto de bastidores rectangulares sobre los que se inserta una sugerente celosía gráfica. Un concepto elegante y con una fuerte presencia, ideal para proyectos en los se busca transmitir calidad y diferenciación.

[FR]

Kant a une base avec une silhouette emblématique basée sur un ensemble de cadres rectangulaires sur lesquels est inséré un treillis graphique suggestif. Un concept élégant et avec une forte présence, idéal pour les projets qui cherchent à transmettre qualité et différenciation.

TABLES/

[EN]

Kant features an iconic silhouette base built upon a set of rectangular frames, onto which an intriguing graphic lattice is inserted. An elegant concept with a strong presence, ideal for projects where the goal is to convey quality and distinctiveness.

Sección
marco metal

principal
posibilidad
de cerrar con
chapa / tablero



By Santiago Sevillano Studio

KANT



WE ARE

A Mediterranean studio with extensive experience and international sensibility, where rationalism and essentialism meet a *"bon vivant"*; approach to life—warm and pleasant.

This unique blend of sensations sets the studio apart, providing inspiration and framing each of its designs.

WHY THE NAME KANT?

Kant is an acronym for *"Cantos"*; as the frames create an imaginary, transparent prism that supports the tabletop, forming the structure of the table.

SOURCE OF INSPIRATION

The corners of Valencia Gothic Quarter, where chamfered edges were made to allow carriages to pass. Since childhood, I have always wondered why they did not add windows to watch the carriages go by.

The dining table is a key piece in any interior design setup. Nowadays, it is not only a place for family meals or study sessions; it has also become a home office hub for many households—a trend driven by necessity and now convenience, especially post-pandemic.

WHERE WOULD YOU PLACE IT?

Kant and its series are versatile. They fit perfectly as a centerpiece in the dining room or sharing space in the kitchen. The lower tables are ideal in front of the sofa or as auxiliary furniture.

“Every object has its own story, which we can use to narrate, express and create.”



Inari & White

By Mobenia Crew

SCALA

[EN]

Various lines intersect in space to create two open volumes that relate without touching. A sculptural table characterized without stridency, subordinating its elegance to the restraint of its proportions and the simplicity of its form,





Inari & White

By Mobenia Crew

SCALA

[ES]

Varias líneas se interseccionan en el espacio creando dos volúmenes abiertos que se relacionan sin tocarse. Una mesa escultórica que se caracteriza sin estridencias, superando su elegancia a la contención de sus proporciones y a la simplicidad de su forma.



[FR]

Plusieurs lignes se croisent dans l'espace, créant deux volumes ouverts qui se rejoignent sans se toucher. Une table sculpturale qui se caractérise sans stridence, subordonnant son élégance à la sobriété de ses proportions et à la simplicité de sa forme.

by Martín Consuegra

LSD



Tokio

TABLES/

[EN]

A sculptural concept with a highly graphic look. This is a timeless design on strong lines and solid sections which play with rational and organic contrasts. The LSD table has a firm iconic presence and is the perfect centrepiece for any room.



[ES]

Propuesta escultórica de una gran impronta gráfica. Diseño atemporal de líneas contundentes y secciones robustas en el que se establece un elegante juego de contrastes entre variables racionales y orgánicas. La mesa LSD es un propuesta de presencia sólida e icónica que reclama un espacio central dentro de la estancia.

[FR]

Une proposition sculpturale avec un graphisme important. Design intemporel de ligne forte avec des sections robustes dans lesquelles se trouve un élégant jeu de contrastes entre les variables rationnelles et organiques. La table LSD est une proposition d' une présence solide et emblématique qui revendique sa propre place dans un espace.



Inari



→ by Mobenia Crew

MANTIS



[EN]

The sculptural Mantis table has a unique metallic support inspired by the enigmatic legs of the Praying Mantis. This design concept which is also available as a base for the Soleil sideboard collection so that you can combine two types of product.

[ES]

La escultórica mesa Mantis cuenta con un singular soporte metálico inspirado en las enigmáticas patas de la Mantis Religiosa. Un concepto de diseño que también está disponible como base de la colección de aparadores Soleil lo que permite la coordinación entre las dos tipologías de producto.

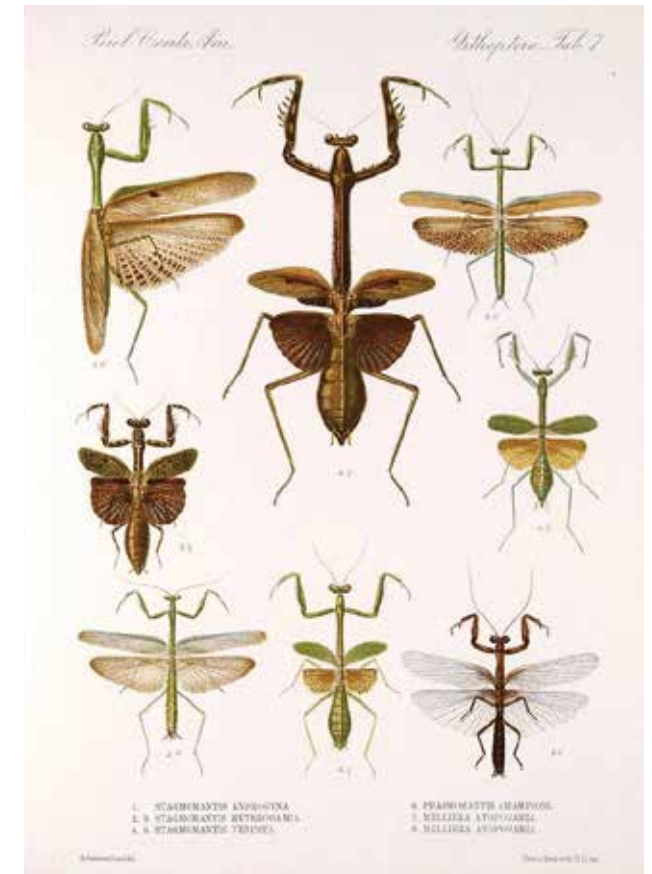
[FR]

La table sculpturale Mantis a un support métallique unique inspiré par les jambes énigmatiques de la mante religieuse. Un concept de design qui est également disponible comme piètement pour les bahuts de la collection Soleil ce qui permet la coordination entre les deux typologies de produits.

by Mobenia Crew

MANTIS

The sculptural Mantis table has a unique metallic support inspired by the enigmatic legs of the Praying Mantis.



By Josep Turell

MOSS

Inari & Hydra Argen



snaw

TABLES/

[EN]

Moss is a functional and stylish support, ideal for integration into any type of decor. A pleasant and calm design of the table, which is enhanced by small details of structural quality (conical sections, the connection between the parts...) and the surface (the finishes used).



[ES]

Moss es un soporte funcional y estilizado perfecto para ser integrado en cualquier tipo de decoración. Una mesa de diseño agradable y sosegado que se refuerza gracias a pequeños detalles de calidad constructiva (secciones cónicas, unión entre las piezas...) y superficial (acabados utilizados).

[FR]

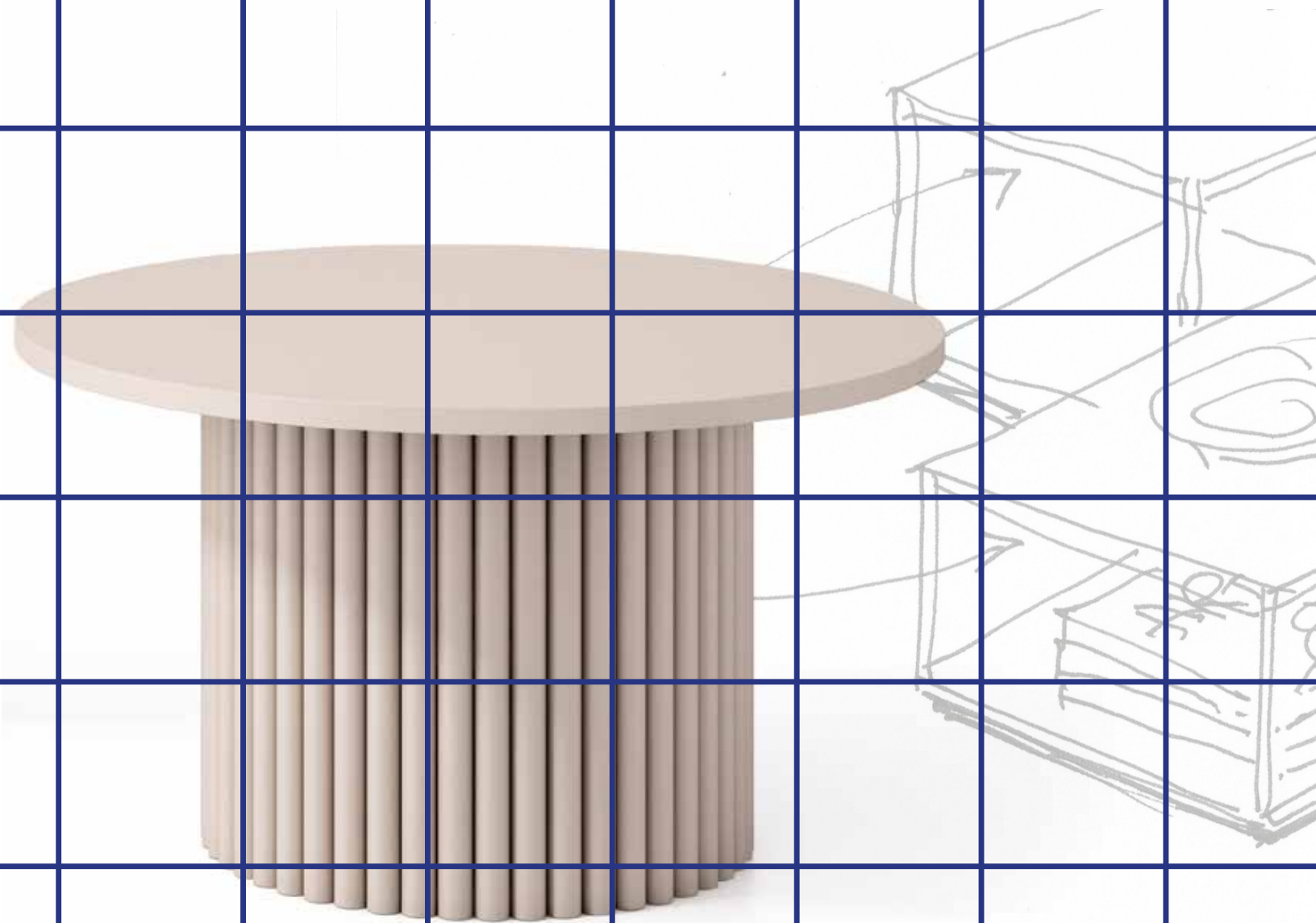
Moss est un support fonctionnel et stylisé parfait pour être intégré dans n'importe quel type de décoration. Une table de conception agréable et calme qui se renforce grâce à de petits détails de qualité constructive (sections coniques, jonction entre les pièces...) et de surface (finitions utilisées).



Cairo

05

Occasional Tables



- [Shitake](#)
- [Up](#)
- [Eclipse](#)
- [Cava](#)
- [Tama](#)
- [Fez](#)
- [Knossos](#)
- [Utile](#)
- [Palma](#)
- [Kendo](#)
- [Loft](#)
- [Daem](#)
- [Artica](#)

Mobenia

by Mobenia Crew

SHI-TAKE

[EN]

The Shitake collection of low tables is a charming decorative proposal perfect for any corner of the house. A contemporary, fresh, and vibrant design that highlights the plasticity of three-dimensional surfaces and their ability to add nuance and depth to any room.

[ES]

La colección de mesitas bajas Shitake es una simpática propuesta decorativa perfecta para cualquier rincón de la casa. Un diseño contemporáneo, fresco y vitalista que ensalza la plasticidad de las superficies tridimensionales y su capacidad para aportar matices y profundidad a cualquier estancia.

[FR]

La collection de tables basses Shitake est une belle proposition décorative parfaite pour n'importe quel coin de la maison. Un design contemporain, actuel et vivant qui exalte la plasticité des surfaces tridimensionnelles et leur capacité à apporter nuance et profondeur à n'importe quelle pièce.

OCCASIONAL TABLES/



[ES]

Up es una pieza commodity dentro de cualquier salón. Una mesa elevable fundamentada en el equilibrio entre función y estética, que tiene muy en cuenta la interacción continuada con el usuario final y en la que se han respetado los mismos estándares de calidad gráficos del resto de piezas.

[FR]

Up est un élément commodité dans n'importe quel salon. Une table relevable basée sur l'équilibre entre la fonction et l'esthétique, qui tient compte de l'interaction continue avec l'utilisateur final et dans laquelle les mêmes normes de qualité graphique que le reste des pièces ont été respectées.



Iron, Cairo & White

OCCASIONAL TABLES/

by Mobenia Crew

UP



Inari, Cat & Black

[EN]

Up is a staple piece in any living room. An elevating table based on the balance between function and aesthetics, it takes into account continuous interaction with the end user, adhering to the same graphic quality standards as the rest of the pieces.



ECLIPSE



Roma, Iron & White

→ By Mobenia Crew

[EN]

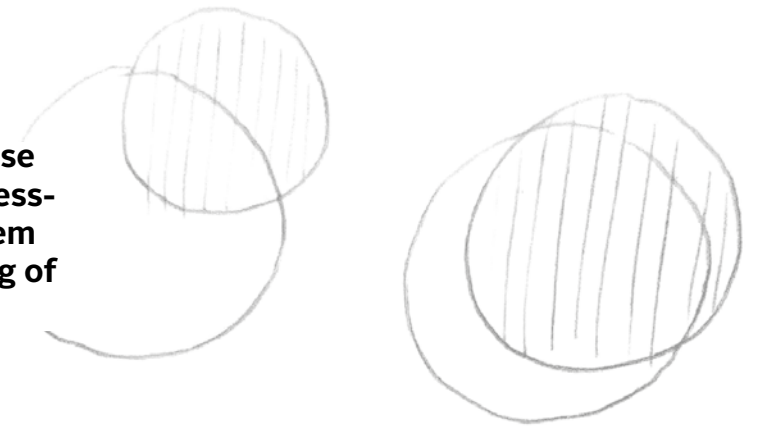
The main distinguishing feature of the new Eclipse auxiliary table is its deceptive feeling of weightlessness. An iconic silhouette, the parts of which seem to almost not touch each other, creating a feeling of incredible lightness.



[FR]

Le principal attribut différenciant de la nouvelle table d'éclipse est sa fausse perception de l'apparente apesanteur. Une élément de silhouette emblématique dont les sections semblent à peine se toucher, créant une sensation suggestive d'extrême légèreté.

OCCASIONAL TABLES/



[ES]

El principal atributo diferenciador de la nueva mesita eclipse es su falsa percepción de ingravidez. Una pieza de silueta icónica cuyas secciones parecen apenas tocarse, creando una sugerente sensación de ligereza extrema.



Cat & Black

[ES]

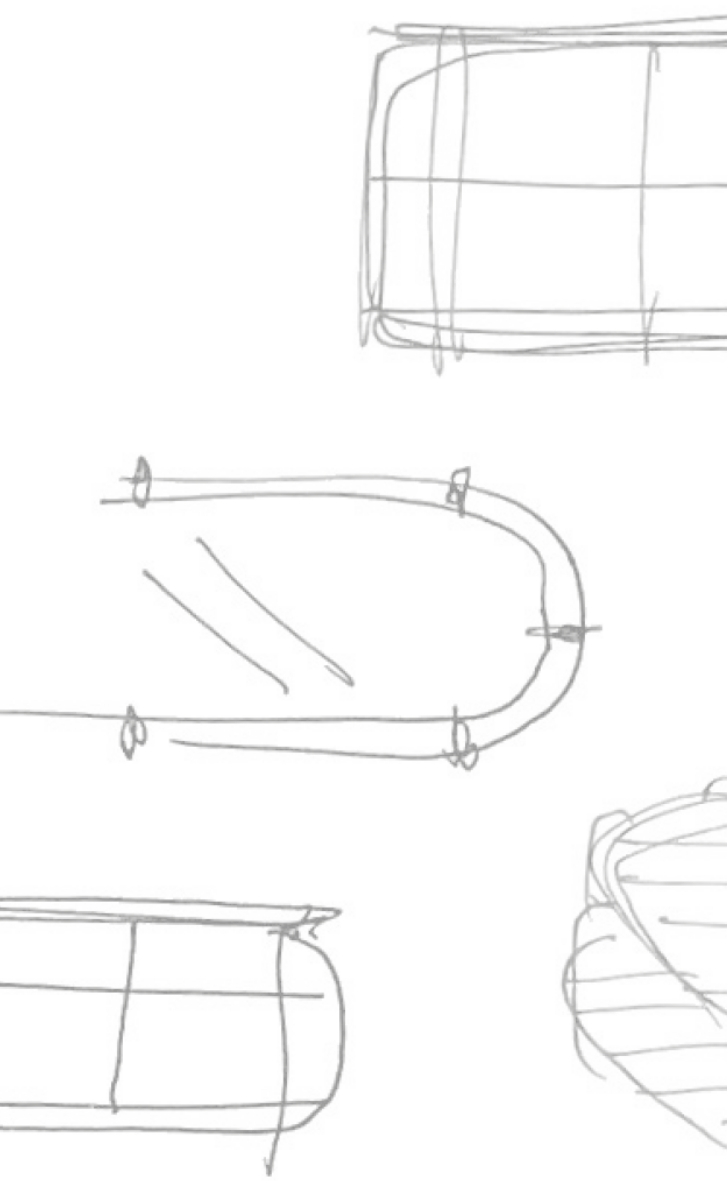
La esbeltez estructural de las mesitas auxiliares Cava juega en un perfecto equilibrio con la presencia que confiere la nobleza de su sobre. Bajo éste, la base genera una ilusión de sombra que aporta tridimensionalidad a una pieza que destaca por su ligereza. Sus diferentes alturas y proporciones ofrecen la posibilidad de crear un conjunto en el que ambas piezas funcionan en una impecable armonía.

[FR]

L'élanement structurel des tables d'appoint cava joue dans un équilibre parfait avec la présence conférée à la noblesse de son plateau. En dessous de celui-ci, la base génère une illusion d'ombre qui apporte la tridimensionnalité à une pièce qui se distingue par sa légèreté. Leurs différentes hauteurs et des proportions offrent la possibilité de créer un ensemble dans lequel les deux éléments fonctionnent en parfaite harmonie.

CAVA

“The base gives an illusion of shadows which adds threedimensionality to a piece...”



Urano, Cat & Black



→ Meet the Family

CAVA



By Made Studio

[EN]

The structural svelteness of Cava bedside tables balances perfectly with the elegance of the tops. The base gives an illusion of shadows which adds threedimensionality to a piece which appears very light. Different heights and proportions offer the chance to create an ensemble where both pieces go together in complete harmony.

TAMA

By Mobenia Crew



“A balanced proposal available in a wide variety of finishes...”

[EN]

Tama has a creative and light graphic scheme on its legs that add a small touch of attention to the general perception of the room. A balanced proposal available in a wide variety of finishes.

[ES]

Tama cuenta con un creativo y ligero esquema gráfico en sus patas que añaden un pequeño toque de atención a la percepción general de la estancia. Una propuesta equilibrada disponible en una amplia variedad de acabados.

[FR]

Tama a un schéma graphique créatif et léger sur ses jambes qui ajoute une petite touche d'attention à la perception générale de la pièce. Une proposition équilibrée disponible dans une grande variété de finitions.



Cairo & White



by Nahtrang

FEZ



OCCASIONAL TABLES/

[EN]

Fez brings us back to the warmth and hospitality of Mediterranean cultures. Welcome rituals, tea, and conversations where time stands still are synthesized in this family. With clean lines, with an element of asymmetry, and playing with materials and colours, the surfaces generate compositions that are dynamic and visually rich.



[ES]

Fez nos transporta a la calidez y la hospitalidad de las culturas mediterráneas. Los rituales de bienvenida, el té y las conversaciones donde el tiempo se detiene se sintetizan en esta familia de mesas de líneas limpias. Todos los elementos de la colección cuentan con un detalle en simetría que, junto a la posibilidad de jugar con diferentes acabados, generan composiciones dinámicas y ricas visualmente.

[FR]

Fez nous transporte dans la chaleur et l'hospitalité des cultures méditerranéennes. Rituels de bienvenue, thé et conversations où le temps s'arrête dans cette famille. Des lignes épurées, avec un élément d'assimilation, et en jouant avec les matériaux et les couleurs, les petites tables génèrent des compositions dynamiques et visuellement riches.

Cairo, Lago & White





We are Nahtrang

Founded in Barcelona in 2004, Nahtrang is a design studio led by Ester Pujol and Daniel Vila. Over the years, they have developed numerous projects for both national and international companies, creating furniture, lighting, and accessories that have received widespread recognition. Their functional and decorative designs are often characterized by rationality, aiming to create a narrative that is both thoughtful and sensitive.



BRIEF

WHY THE NAME FEZ?

The tea ritual and gatherings around low tables transported us to Morocco and its culture. That is why we chose the name of one of its most charming cities.

SOURCE OF INSPIRATION

Moroccan tea trays inspired us with their rich form and function, featuring a raised edge to contain contents and versatile use. This led us to create a set of tables in various dimensions and heights, capturing the essence of this concept.

IMPORTANCE OF THIS TYPE OF PRODUCT

These tables are complementary pieces with a discreet but vital function in any functional space. They also enhance the environment, adding character and style.

PLACE IT

Fez can fit into any corner, from a living room to a hotel lobby. They work particularly well in clusters, as their variations add spatial dynamism.





OCCASIONAL TABLES/

KNOSSOS

The main objective of our studio is to create intuitive products based on a search for efficiency, production and design. Develops projects and creative direction around product, furniture and lighting for national and international clients. His collections and his work have been recognized in numerous media, museums and with awards in different countries.



By Isaac Piñeiro

[EN]

Knossos tables are born from the combination of natural materials such as stoneware and wood. This combination is supported by a design of essential lines to create a piece that is characterized by its simplicity and sculptural form.

[ES]

Las mesas de Knossos nacen de la mezcla de materiales naturales como el gres y la madera. Esta combinación está respaldada por un diseño de líneas esenciales que crean caracterizan a la pieza por su simplicidad y forma escultórica.

[FR]

Les tables de Knossos naissent du mélange de matériaux naturels tels que la grès et le bois. Cette combinaison est soutenue par un design de lignes essentielles qui caractérisent la pièce par sa simplicité et sa forme sculpturale.



KNOSSOS

By Isaac Piñeiro



Inari & Nisca Moon



BRIEF

WHY THE NAME.

It is a reference to Minoan ceramics.

SOURCE OF INSPIRATION.

The tradition of the Mediterranean area and ancient civilizations.

IMPORTANCE OF THIS TYPE OF PRODUCT.

We always need these pieces, which, in my opinion, are incorrectly referred to as auxiliary furniture. They are an essential part of any room and help complete the atmosphere and comfort of a space.

WHERE WOULD YOU PLACE IT?

In any corner of the home, mainly in a bedroom or dining room.



By Carlos Tíscar

UTILE

OCCASIONAL TABLES/

[EN]

Utile is an auxiliary table on which you can place small items so that they are always at hand. Its special cantilever structure also allows it to integrate into the sofa in such a way that its working surface is at the right distance for the greatest user convenience.

[ES]

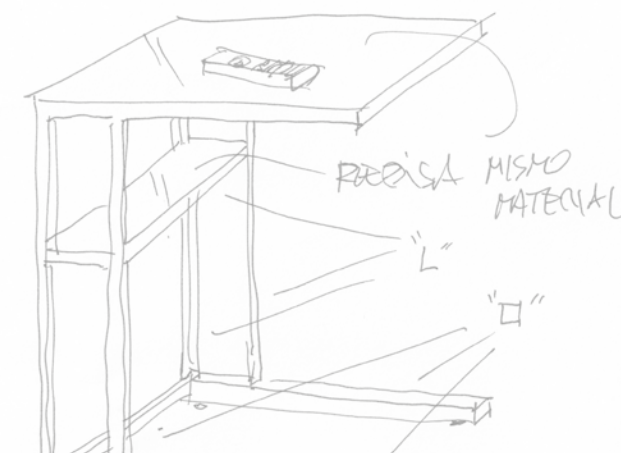
Utile, como su propio nombre indica, es una mesita auxiliar que resuelve la necesidad de disponer pequeños objetos para que estén siempre a mano. Su particular estructura en voladizo le permite además adentrarse en el sofá de manera que su plano de servicio quede a la distancia adecuada para mayor comodidad del usuario.

[ES]

Utile, comme son nom l'indique, est une table d'appoint qui résout la nécessité de disposer de petits objets pour qu'ils soient toujours à portée de main. Sa particulière structure en porte-à-faux lui permet en outre d'aller sur le canapé de telle sorte que son plan de service soit à la distance appropriée pour plus de confort de l'utilisateur.



“Rectangular prisms where different parts can be framed in different finishes.”



OCCASIONAL TABLES/



→ Luis Calabuig & Ana Segovia



By Odos design

PALMA

Since 2002, Odosdesign has been a design studio dedicated to capturing the essence of a brand through a broad, innovative approach. Our mission is to leverage creativity, research, and transformative design to deliver impactful and lasting results.

Led by Luis Calabuig and Ana Segovia, we aim to create exceptional services, ranging from editorial design, product design, art direction, graphic design, to brand identity development.



[EN]

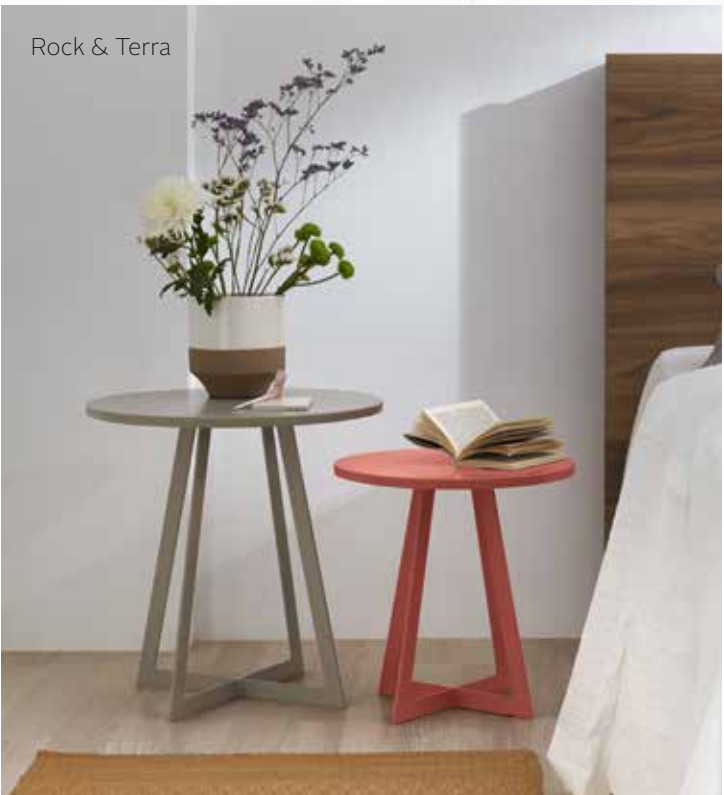
A collection of iconic coffee tables which look light and can be combined. This design can easily be customized as the top and support can be divided, and there is a wide range of finishes.

[ES]

Colección de mesitas combinables de apariencia icónica y liviana. Un diseño fácilmente customizable gracias a la subdivisión de su estructura entre sobre y soporte y a una amplia variedad de acabados.

[FR]

Collection de petites tables basses combinables avec un aspect iconique et léger. Un design facilement personnalisable grâce à la subdivision de sa structure entre le plateau et le piètement et une grande variété de finitions.



By Yonoh

KENDO

OCCASIONAL TABLES/



[EN]

With a simple shape and asymmetric metallic structure, the Kendo tables can be adapted to any room or style depending on the finishes chosen.

[ES]

De corte sencillo y con una estructura metálica asimétrica, las mesitas Kendo consiguen adaptarse a cualquier estancia y estilo dependiendo de los acabados escogidos.

[FR]

Avec une structure métallique asymétrique les tables Kendo peuvent s'adapter à n'importe quel séjour suivant les finitions choisies.



Yonoh's work has distinguished itself, over the years, by the progressive improvement of its personal voice. They have rarely flirted excessively with an aesthetic trend. Over time, Yonoh has made its way with fine and elegant work, resolved flawlessly.





“Rectangular prisms
where different parts
can be framed in
different finishes.”

“Wherever You Are”
KENDO



**BRIEF / BY
YONOH**

WHY THE NAME KENDO?

Kendo comes from our trips to Japan around the time we designed the piece.

SOURCE OF INSPIRATION

We aimed to design very simple, yet highly distinctive side tables, focusing on small details. Kendo is a piece that captivates you—it stands out from the rest, but it is hard to say exactly why.

IMPORTANCE OF THIS TYPE OF PRODUCT

These types of side tables are perfect for any living room, serving multiple functions and always proving useful.

PLACE IT

Next to a comfortable sofa.

by Odosdesign

LOFT

OCCASIONAL TABLES/

[EN]

The double height of the Loft occasional table makes it a distinctive piece, which suggests new solutions. A very light structure that offers great functionality. It can be used both in the living room and in the bedrooms, integrating perfectly with the rest of the furniture.

[ES]

La doble altura de la mesa auxiliar Loft la convierte en una pieza distintiva de gran funcionalidad. Se puede utilizar tanto en la sala de estar como en el dormitorio, integrándose perfectamente con el resto de muebles.

[FR]

La double hauteur de la table d'appoint Loft en fait un élément distinctif de grande fonctionnalité. Elle peut être utilisée à la fois dans le salon et dans la chambre à coucher, s'intégrant parfaitement avec le reste du mobilier.



Tokio & White

Inari & Black



[ES]

La colección de mesitas Daem son un auténtico ejercicio de abstracción. Propuestas esencialistas que refuerzan las aristas de un prisma rectangular y que permiten enmarcar diferentes planos de diversos acabados.

[FR]

La collection de tables basses Daem est un véritable exercice d'abstraction. Propositions essentialistes qui renforcent les bords d'un prisme rectangulaire et permettent d'encadrer différents cadres de différentes finitions.



Kalos, Inari & White

OCCASIONAL TABLES/

by Carlos Tíscar

DAEM



Snow & White

[EN]

The Daem collection of coffee tables is a real exercise in abstraction. Basic ideas which strengthen the edges of rectangular prisms and where different parts can be framed in different finishes.



DAEM

By Carlos Tíscar



BRIEF

WHY THE NAME?

Simple, phonetically pleasant and easy to remember.

SOURCE OF INSPIRATION:

The Daem tables were initially designed as bedside tables for the Pars bedroom collection by Mobenia. Shortly afterward, we realized that the concept worked perfectly in a living room, with slightly more generous dimensions. Interestingly, long after designing mine, I discovered that Irving Harper, from George Nelson's studio, had already created a very similar piece with wheels back in the 1950s, which reinforced my belief that this type of design was and still is valid.

IMPORTANCE OF THIS PRODUCT

Daem tables, whether used individually or as coffee and side tables, serve as supports for both functional and decorative objects in a living room. Thanks to their two levels of service, the usable surface is quite large, making the arrangement and accessibility of objects especially easy and convenient.



“Simple, phonetically pleasant and easy to remember.”



Cairo & Black

By Mobenia Crew

AR-TICA

[EN]

Artica uses the poetic resource of four icebergs drifting in the freezing cold Arctic Ocean to develop a functional coffee table with pure elegant aesthetics.

OCCASIONAL TABLES/



Tokio & Glass



Nut & Glass

[ES]

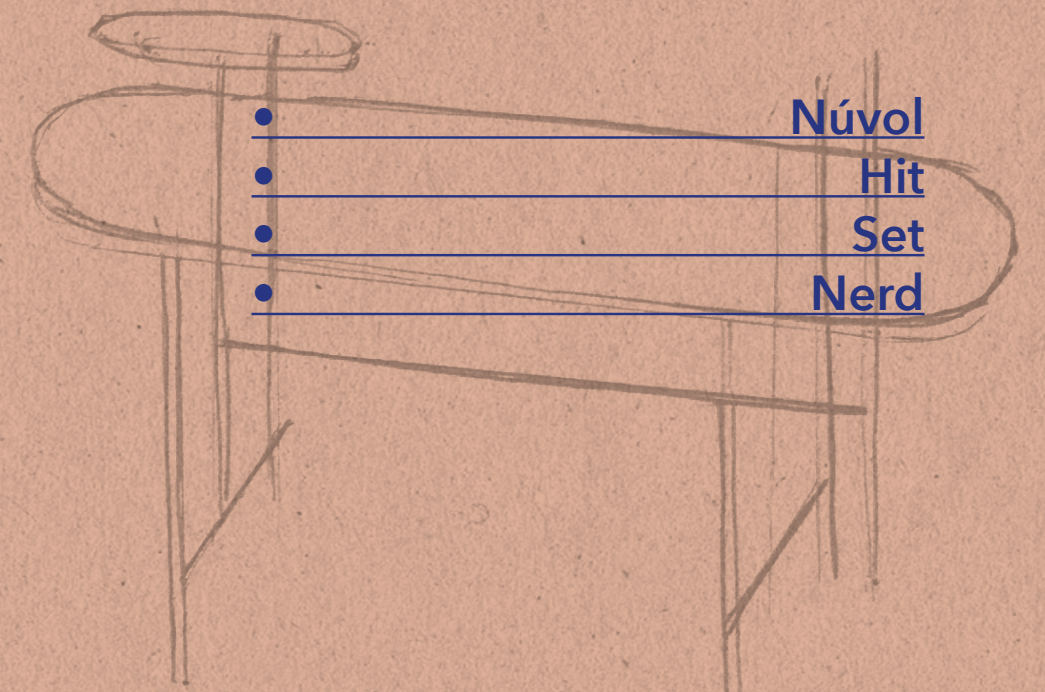
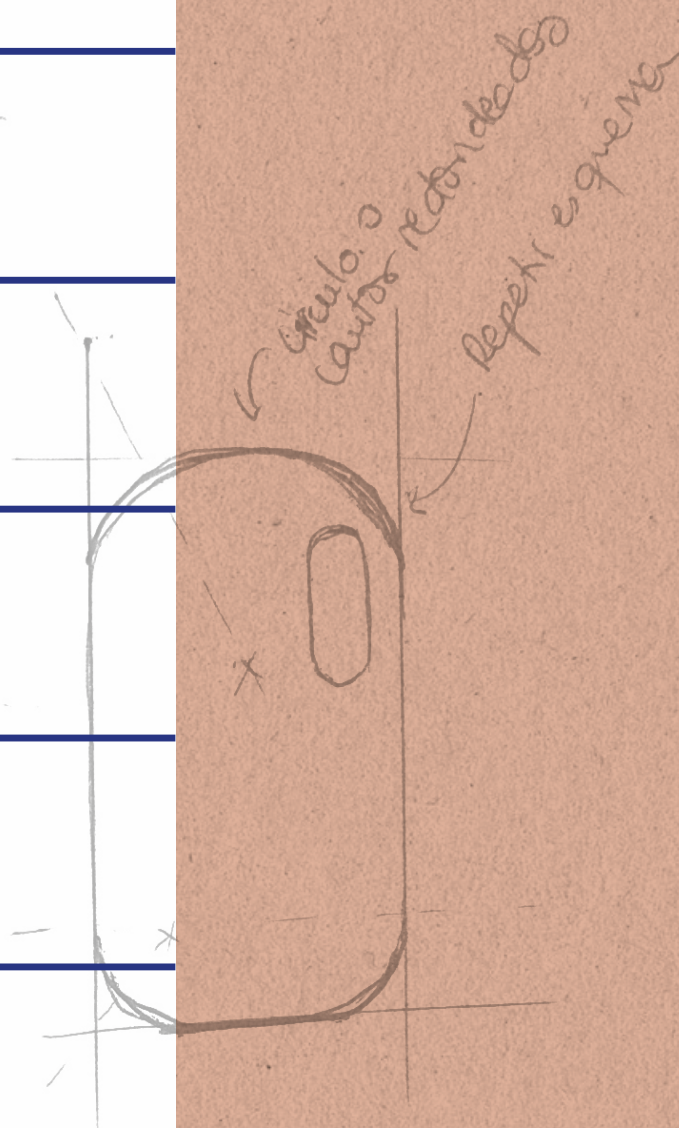
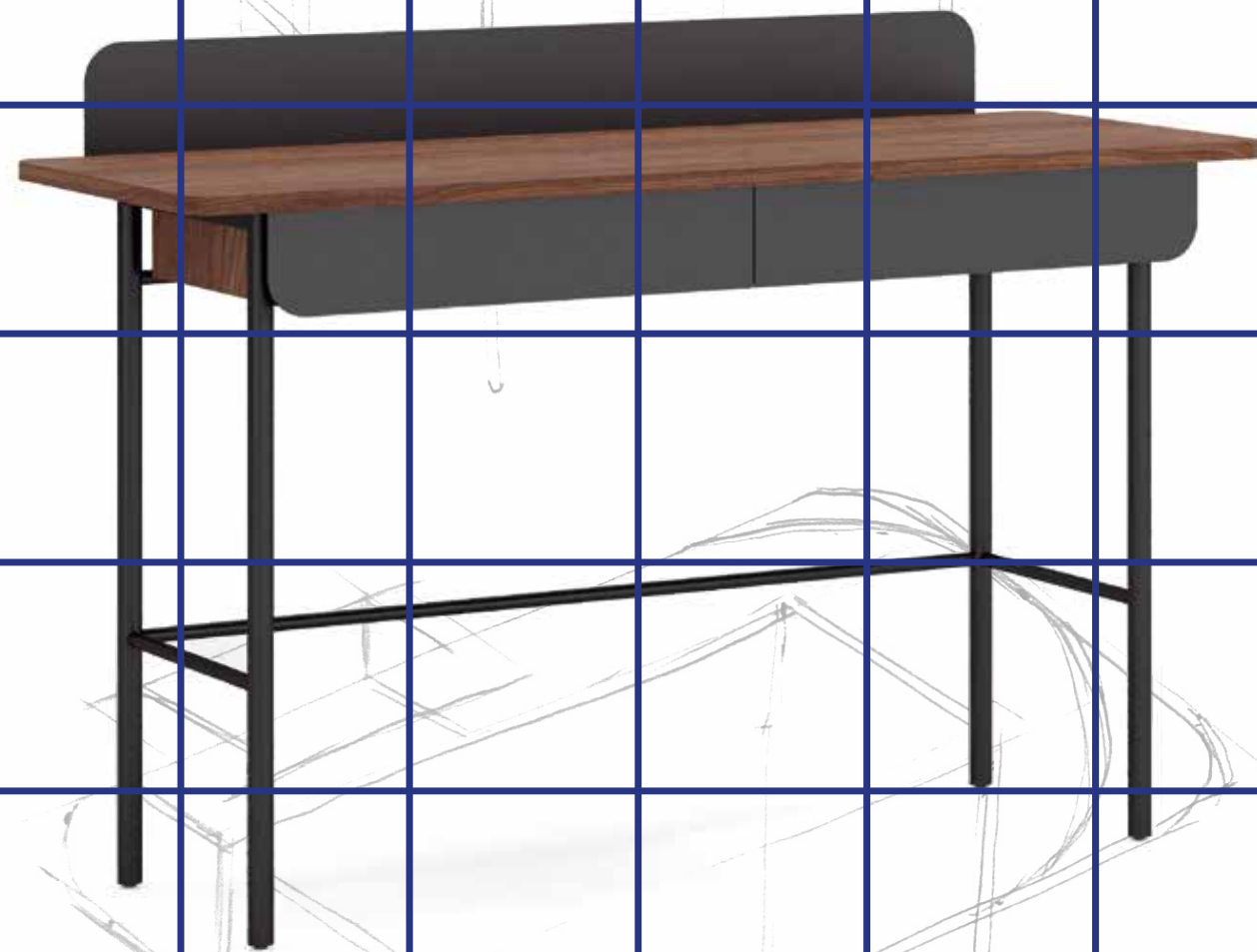
Artica utiliza el recurso poético de cuatro icebergs a la deriva en el Océano Glacial Ártico para desarrollar una mesita de centro funcional con una estética depurada y elegante.

[FR]

Artica utilise la ligne poétique de quatre icebergs dérivant dans l'Océan glacial Arctique pour réaliser une table basse avec une esthétique épurée et élégante.

06

Desks



• Núvol
• Hit
• Set
• Nerd

Mobenia



NÚVOL

By Mobenia Crew

[EN]

This iconic and versatile desk is based on the superimposition of planes with rounded edges. A unique piece visually decomposed into three simple parts, whose interaction results in a refined, stylized aesthetic with a marked personality.



NÚVOL

By Mobenia Crew

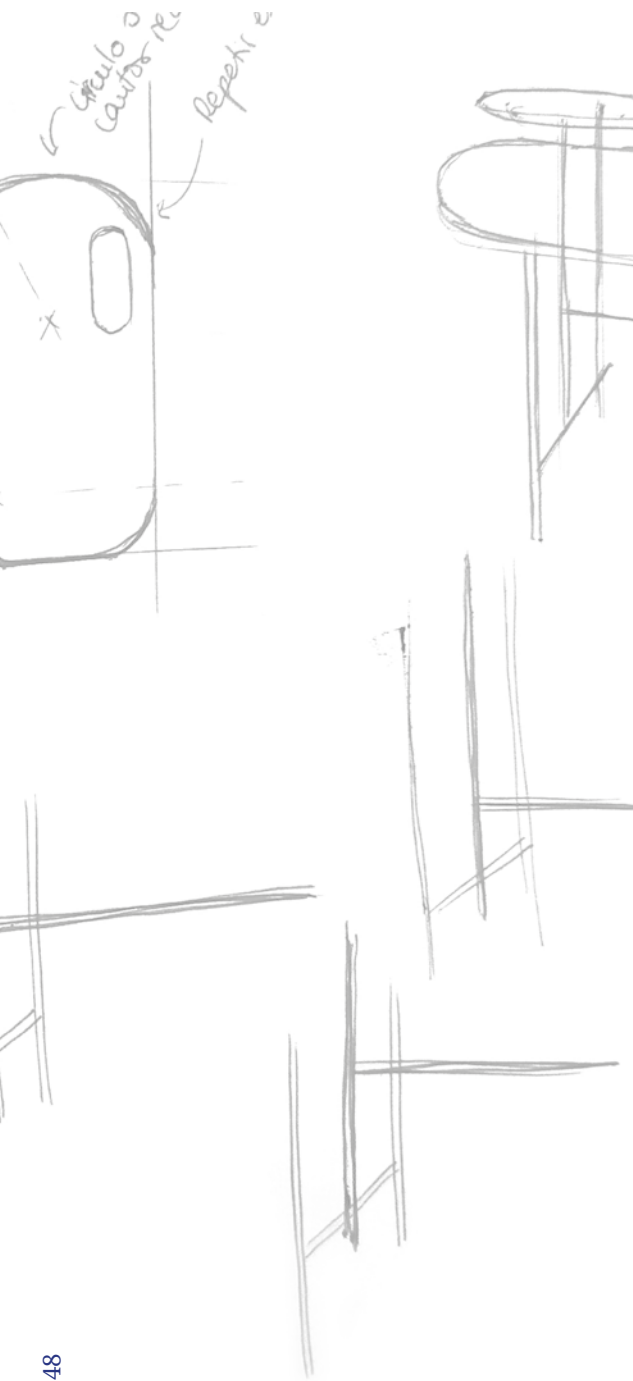
“A unique piece visually decomposed into three simple parts, whose interaction results in a refined, stylized aesthetic with a marked personality.”

[ES]

Este escritorio icónico y polivalente se fundamenta en la superposición de planos de cantos redondeados. Una pieza singular descompuesta visualmente en tres partes simples de cuya interrelación se obtiene una estética depurada, estilizada y con una marcada personalidad.

[FR]

Ce bureau emblématique et polyvalent est basé sur la superposition de plans de cantes arrondis. Une pièce unique visuellement décomposée en trois parties simples dont l'interrelation se traduit par une esthétique raffinée, stylisée et avec une forte personnalité.



By Nahtrang

HIT

DESKS/



Tokio & Black



[EN]

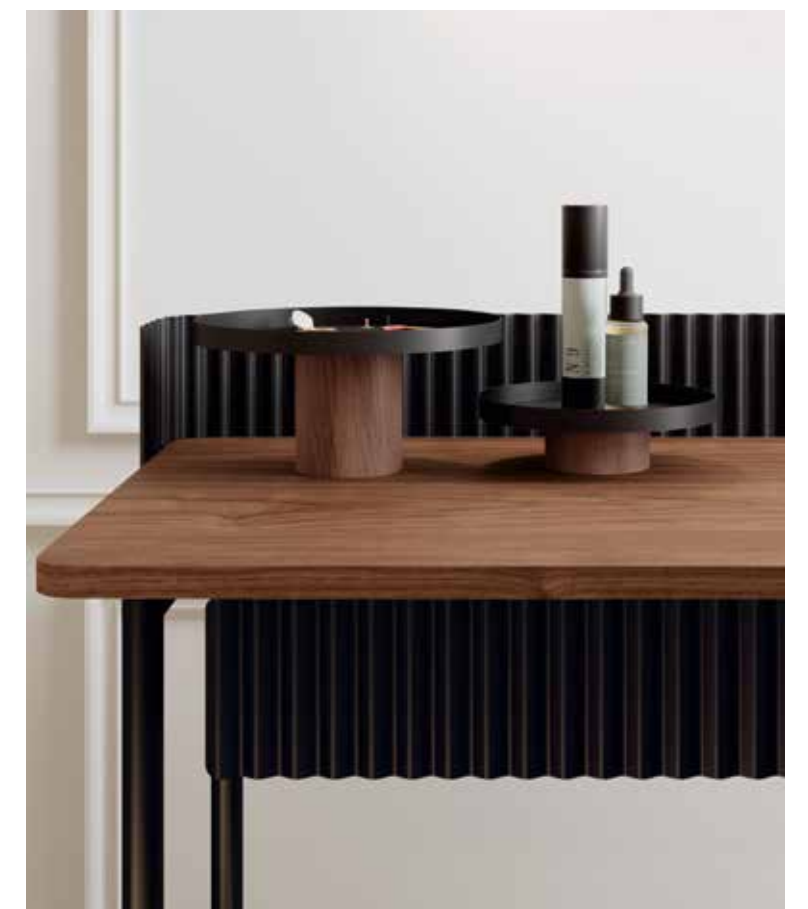
HIT is a very contemporary piece, but that plays with the tradition of Mediterranean architecture, where the shimmering light and shadow created by its wavy fronts transport us to the intimacy and recollection in the houses during the hours of intense sun. It is a very versatile element, but with a lot of personality. The play of the combination of wood and painted veneer makes it bring a great plastic value to your environment.

[ES]

HIT es una pieza muy contemporánea, pero que juega con la tradición de la arquitectura mediterránea, donde el juego de luz y sombras que provocan los frontales ondulados, nos transportan a la intimidad y recogimiento en las casas durante las horas de sol intenso. Es un elemento muy polivalente, pero con mucha personalidad. El juego de la combinación entre la madera y la chapa pintada hace que aporte un gran valor plástico a su entorno.

[FR]

HIT est une pièce très contemporaine, mais elle joue avec la tradition de l'architecture méditerranéenne, où le jeu de la lumière et des ombres provoquent les fronts ondulants pour nous transporter dans l'intimité et le recueillement de la maisons pendant les heures de soleil intense. C'est un élément très polyvalent, mais avec beaucoup de personnalité. Le jeu de combinaison entre le bois et le placage peint apporte une grande valeur plastique à votre environnement.



HIT

By Nahtrang

“It’s perfect for home workspaces that often coexist in living rooms or bedrooms, whether in private homes or hotels. It is also ideal for entryways or transitional areas.”



BRIEF

WHY THE NAME?

Hit and Set are two collections released simultaneously, and we wanted to use names with a similar linguistic feel. The wavy backrest of HIT reminded us of a tennis court, with the name “Hit” symbolizing the opening strike, the first move that sets the action in motion, defining the boundaries of the piece.

SOURCE OF INSPIRATION

The inspiration behind Hit was to create an element of interior landscape. We aimed to generate

an iconic silhouette that would work in any space. The corrugated metal sheet provides privacy while offering a 360° view of the piece. This undulating structure, paired with the chosen colour palette, creates a unique visual landscape.

IMPORTANCE OF THIS TYPE OF PRODUCT

It is a standout, jewel-like element with a specific yet versatile functionality, making a special place for itself wherever it is located.



By Nahtrang

SET

With SET we wanted to create a landscape, an evocative feeling of calm and sinuosity. Its vertical elements gently frame the space, and the colour strokes convey the warmth of the wood. Small details add their own complement, giving the whole ensemble life and dynamism. A balanced piece where lightness and plasticity coexist to make it very versatile and attractive.

[ES]

Con SET se quería conseguir crear un paisaje, una sensación evocadora de calma y sinuosidad. Sus elementos verticales, recortan un horizonte suave y nos aportan pinceladas de color que combinan con la calidez de la madera. Los pequeños complementos acaban de complementar este horizonte dándole vida y dinamismo al conjunto. Una pieza equilibrada, donde ligereza y plasticidad conviven para hacerla muy versátil y atractiva.

[FR]

Avec SET, on voulait créer un paysage, une sensation évocatrice de calme et de sinuosité. Ses éléments verticaux, recoupent un doux horizon et nous donnent des coups de pinceau de couleur qui se combinent avec la chaleur du bois. Les petits compléments viennent à compléter cet horizon donnant vie et dynamisme à l'ensemble. Une pièce bien en équilibre, où la légèreté et la plasticité coexistent pour le rendre très polyvalent et attrayant.

“We wanted to create a landscape, an evocative feeling of calm and sinuosity...”



Inari & White

[ES]

Funcionalidad, equilibrio y esquematismo se alinean para revalorizar el espacio de trabajo dentro del hogar a través de una propuesta de proporciones contenidas y pequeños detalles diferenciadores.

[FR]

La fonctionnalité, l'équilibre et le schématisme sont alignés pour revaloriser l'espace de travail au sein de la maison grâce à une proposition de proportions contenues et de petits détails différenciants.

DESKS/

By Mobenia Crew

NERD



Tokio & Black



Oslo & Black

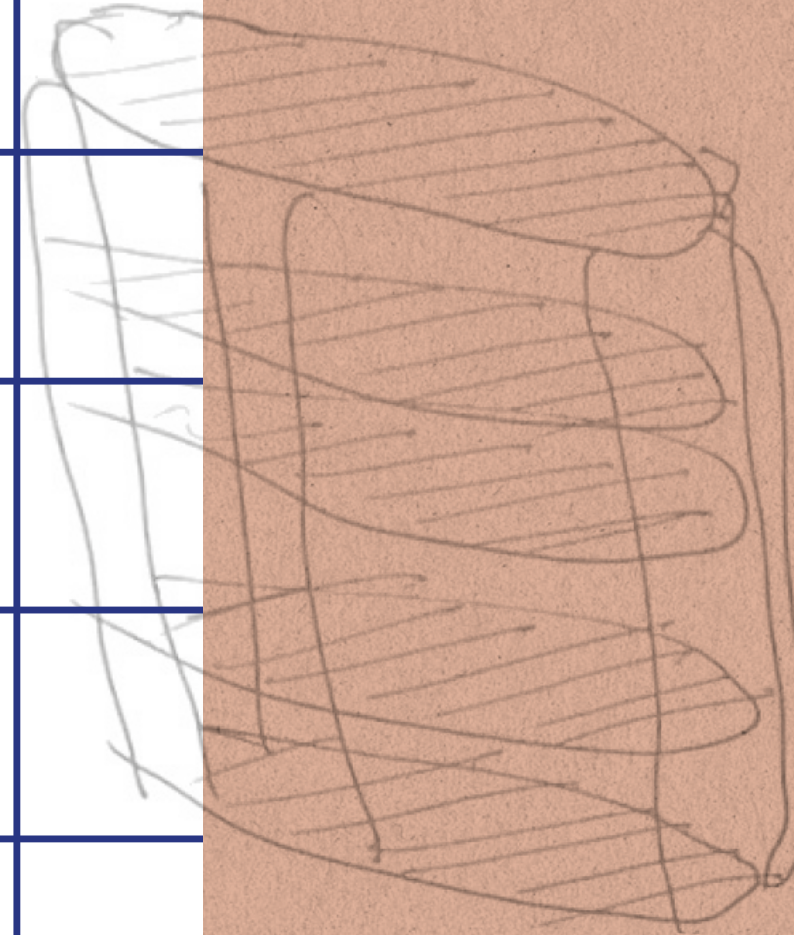
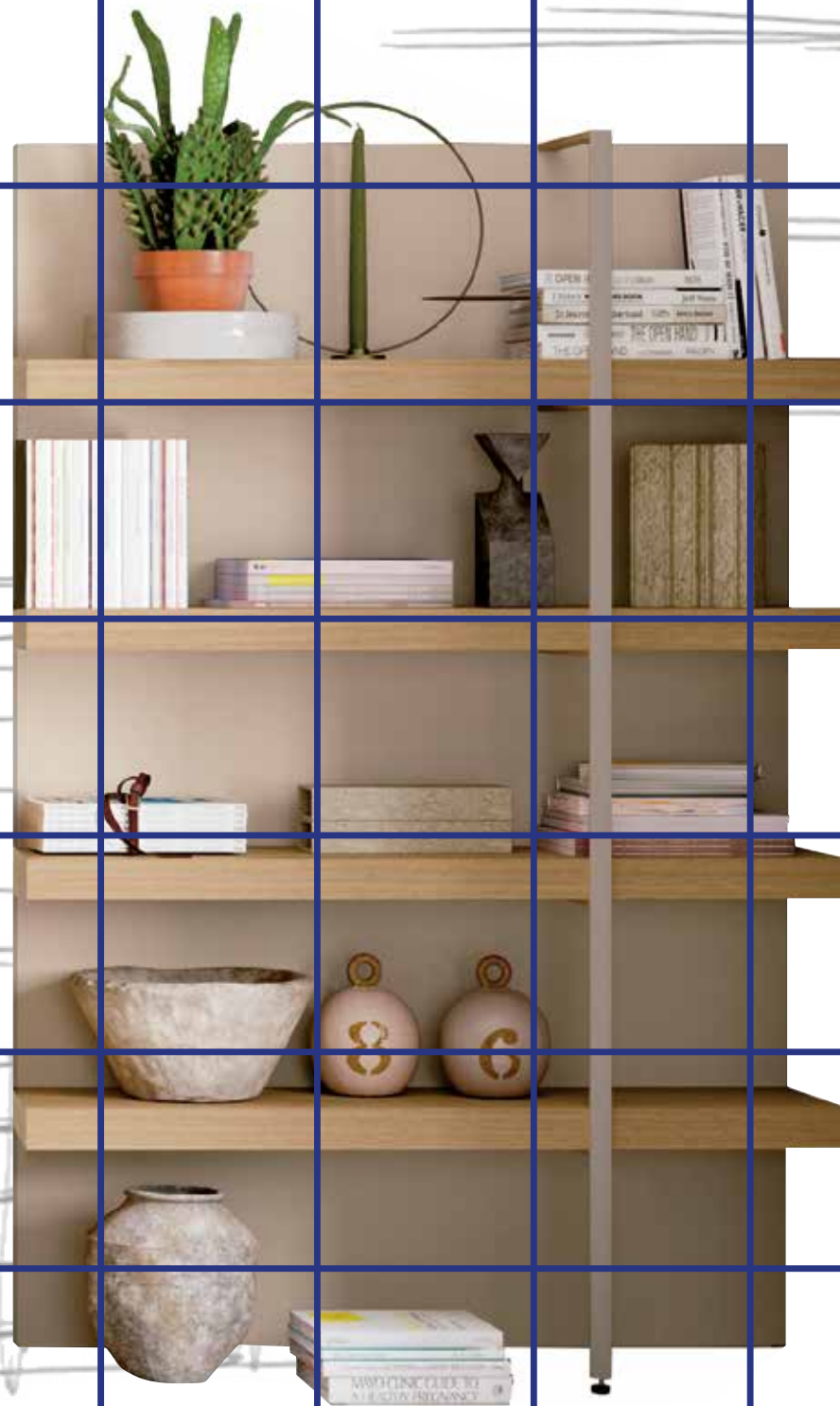
[EN]

Functionality, balance and schematism align to revalue the workspace inside the home through a proposal of contained proportions and small differentiating details.



07

Bookcases



- Shell
- Cava
- Lees
- Koob

Mobenia

[ES]

De líneas amables y proporciones contenidas, Shell es una colección de estanterías con una silueta fácilmente reconocible. Un foco de atención de esencia orgánica que enmarca y exhibe objetos de una manera delicada y gráfica. Destaca el minucioso ejercicio de contención establecido para conseguir una pieza equilibrada y atemporal.

[FR]

Avec des lignes conviviales et des proportions contenues, Shell est une collection d'étagères à la silhouette facilement reconnaissable. Un centre d'attention à l'essence organique qui encadre et expose les objets de manière délicate et graphique. Il faut remarquer l'exercice de maîtrise méticuleux mis en place pour obtenir une pièce équilibrée et intemporelle.

BOOKCASES/

by Mobenia Crew

SHELL

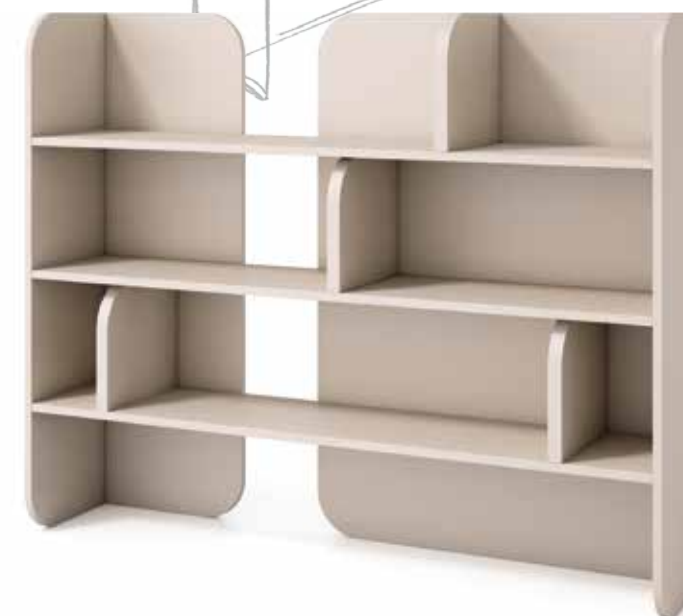


Tokio



[EN]

With gentle lines and restrained proportions, Shell is a collection of shelves with a readily recognizable silhouette. An organic focal point that frames and showcases objects in a delicate and graphic manner. The meticulous exercise of restraint has been emphasized to achieve a balanced and timeless piece.



By Made Studio

CAVA

Inari & Black



Nut, Tokio & Mirror

BOOKCASES/

[EN]

A collection of shelving units available in different formats, sharing the same aesthetic attributes as the rest of the Cava family. With a focus on minimalism, balance, lightness, and curvature, each design is tailored to the product's functionality. These shelves come in varying heights and widths, making them adaptable to any space.



[ES]

Colección de diferentes formatos de estanterías que comparten los mismos atributos estéticos que el resto de piezas que componen la familia Cava. Esquematismo, equilibrio, ligereza, curvatura... cada uno de estos recursos se ajustan a las tipologías de producto según sus necesidades de uso. En este caso definiendo diferentes alturas y anchuras de balda, con el fin de facilitar que la pieza se acomode a cada espacio.

[FR]

Collection de différents formats d'étagères qui partagent les mêmes attributs esthétiques que le reste des pièces qui composent la famille Cava. Schématisme, équilibre, légèreté, courbe... Chacune de ces ressources est ajustée aux types de produits en fonction de leurs besoins d'utilisation. Dans ce cas, il s'agit de définir différentes hauteurs et largeurs d'étagères, afin de faciliter l'intégration dans chaque espace.



Cat & Black

By Made Studio

LEES

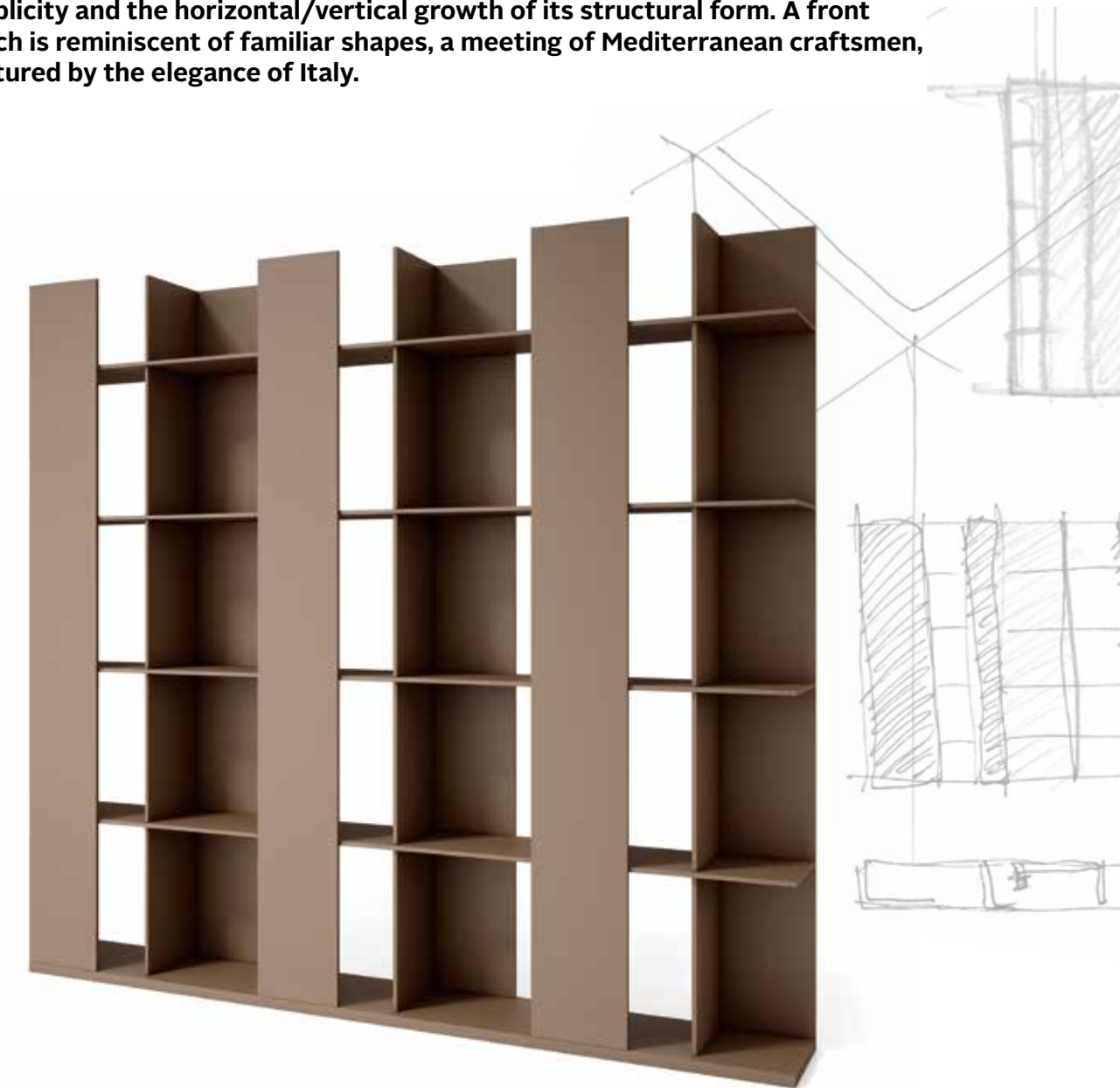


Cairo

BOOKCASES/

[EN]

A schematic, formally elegant bookcase invites you play around with the spaces and objects you are going to display here. A versatile solution which is ideal for places like the living or dining room which highlight the quality with profound simplicity and the horizontal/vertical growth of its structural form. A front which is reminiscent of familiar shapes, a meeting of Mediterranean craftsmen, captured by the elegance of Italy.



[ES]

Estantería cuyo esquematismo y elegancia formal invitan a jugar con sus espacios y los objetos que en ellos vamos a disponer. Solución versátil, ideal para contextos como el salón o la sala de estar, que exalta el valor de su calidad a través de la simplicidad rotunda y el crecimiento horizontal y vertical de su estructura formal. Frente que rememora sensaciones de formas familiares, citas artesanales mediterráneas, capturas de la elegancia italiana.

[FR]

Etagère dont la schématisation et l'élégance vous invite à jouer avec ses espaces et avec les objets qui vont être disposés. Solution versatile, idéal pour salons, salle de séjour qui exalte la valeur de sa qualité à travers la simplicité et l'accroissement horizontal et vertical de sa structure. Façade qui rappelle des sensations des formes courantes, rendez-vous artisanal méditerranéen qui capture l'élégance italienne.

LEES

By Made Studio

BRIEF

WHY THE NAME?

The name "Lees" takes us back to the time of Mies van der Rohe, where "less is more." Lees combines this minimalist philosophy with a playful word association between English and Spanish.

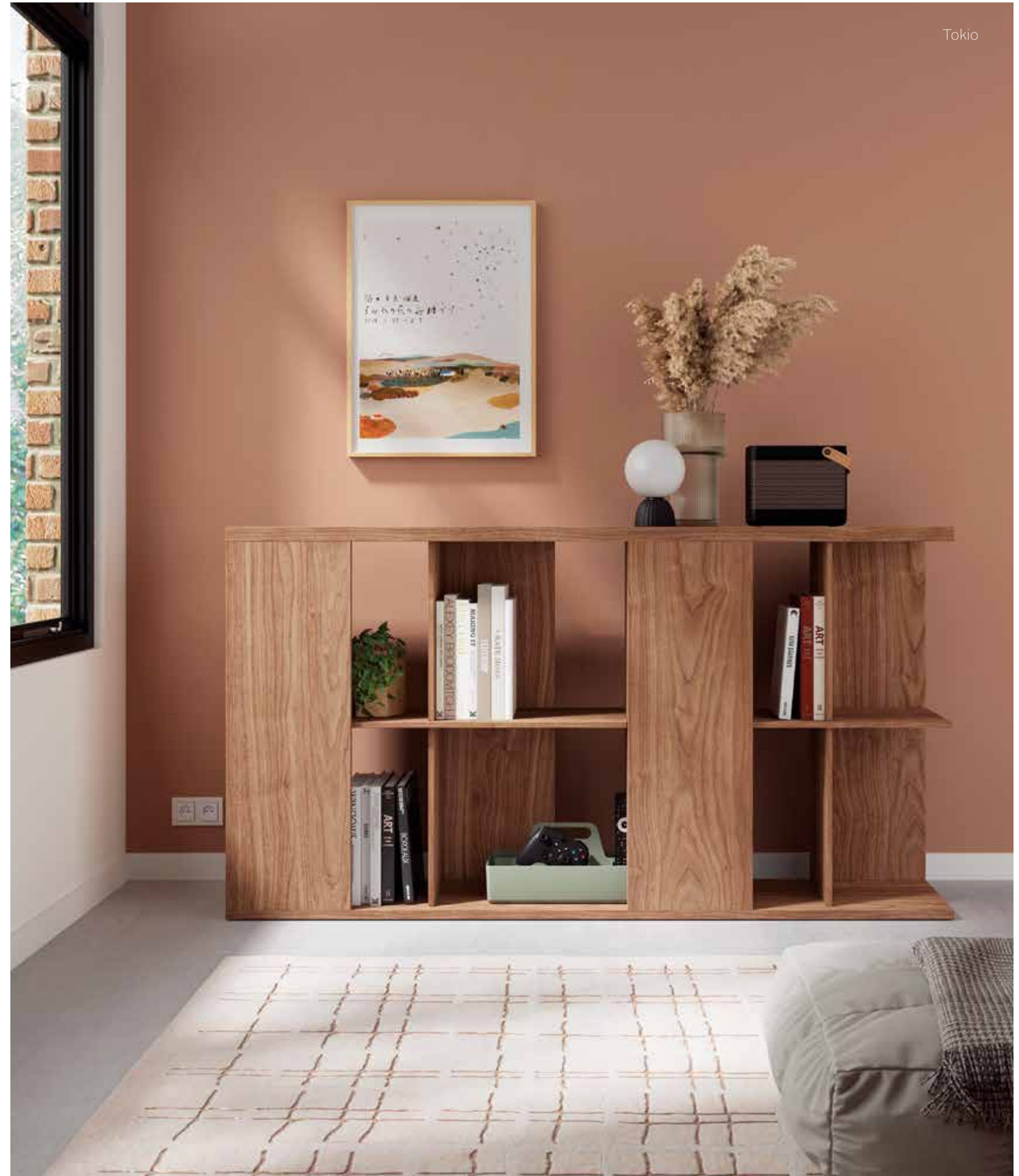
PLACE IT

The Lees shelving units are ideal for living areas where space-saving support is needed, such as behind sofas or other living room spaces.

With a focus on minimalism, balance, lightness, and curvature, each design is tailored to the product's functionality.



THE BARCELONA PAVILION,, DESIGNED BY LUDWIG MIES VAN DER ROHE AND LILLY REICH



Tokio

Cat, Oslo & Black



→ By Josep Turell

KOOB

“Available in a wide variety of finishes, it is ideal for closing large-format compositions...”





Miren Ruiz Interiorismo

[FR]

Légère, ouverte et fonctionnelle, c'est ainsi que Koob est une étagère régulière avec une caractéristique bande métallique sur un côté. Disponible dans une grande variété de finitions, elle est parfaite pour fermer des compositions grand format, offrant un grand espace de rangement.

[ES]

Ligera, abierta y funcional, así es Koob, una estantería regular con un caracterizador tirante metálico a uno de sus lados. Disponible en una amplia variedad de acabados, es perfecta para cerrar composiciones de gran formato, ofreciendo un amplio espacio de almacenaje.

[EN]

Light, open and functional, the Koob is a regular bookshelf with a metal holder on one side. Available in a wide variety of finishes, it is ideal for closing large-format compositions, offering enough storage space.

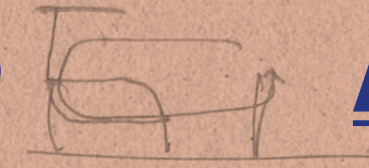
By Josep Turell

KOOB

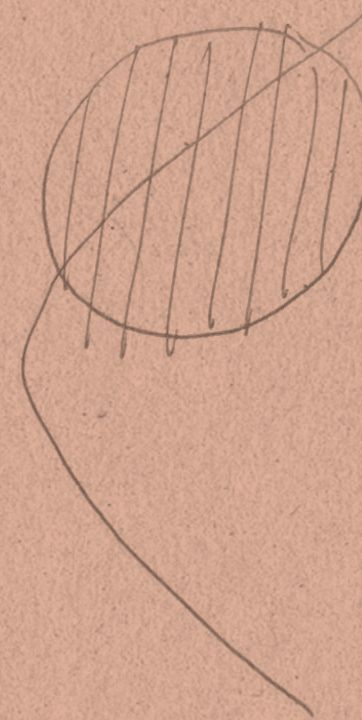


Cairo, Snow & White

08



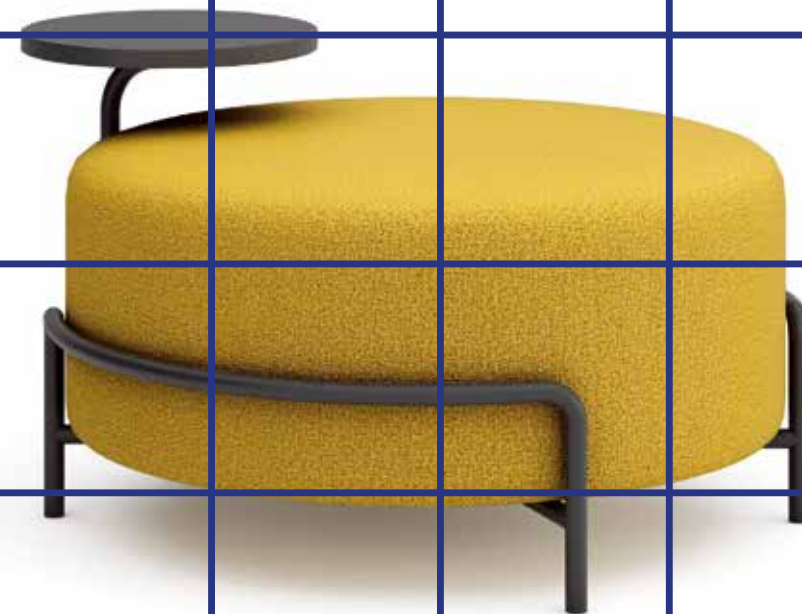
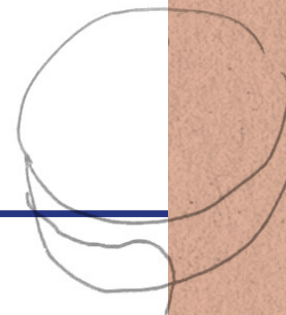
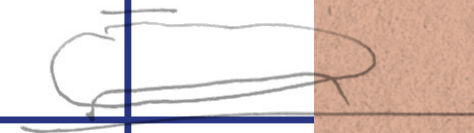
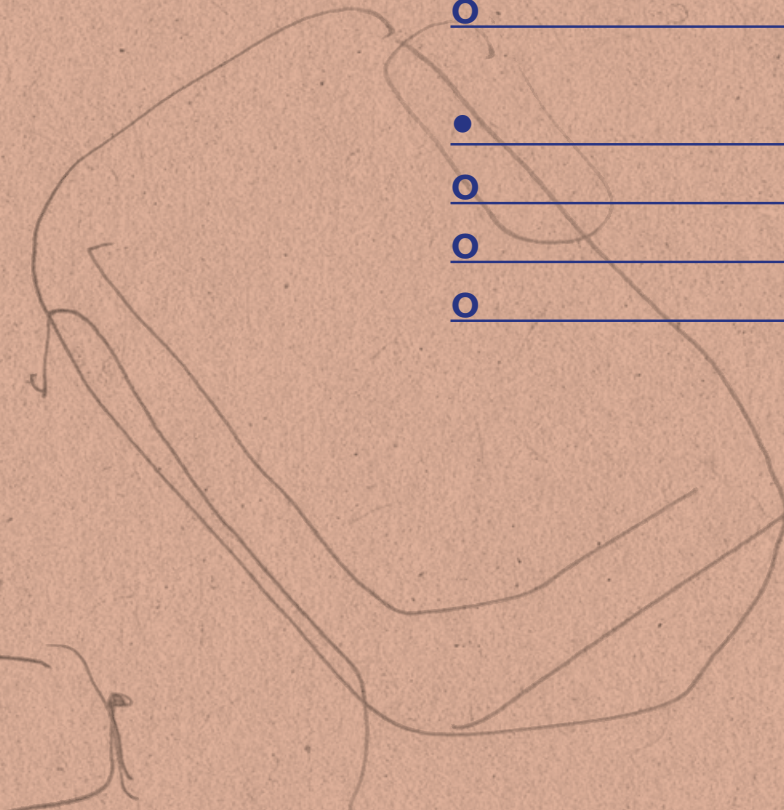
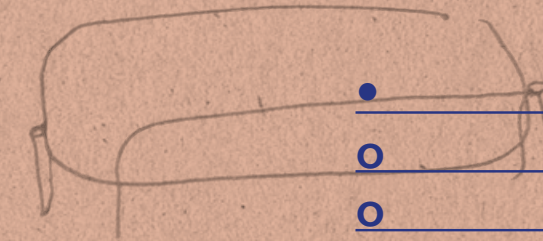
Aux. & Singular



- **Consoles**
- o **Welcome**
- o **Cava**

- **Mirrors**
- o **Lluna (nuevo)**
- o **Lake**
- o **Arc**
- o **Wink**
- o **Lipari**

- **Benches**
- o **Cava**
- o **Lena**
- o **Moon**



Mobenia

By Mobenia Crew

WELCOME

Tokio & Black



[ES]

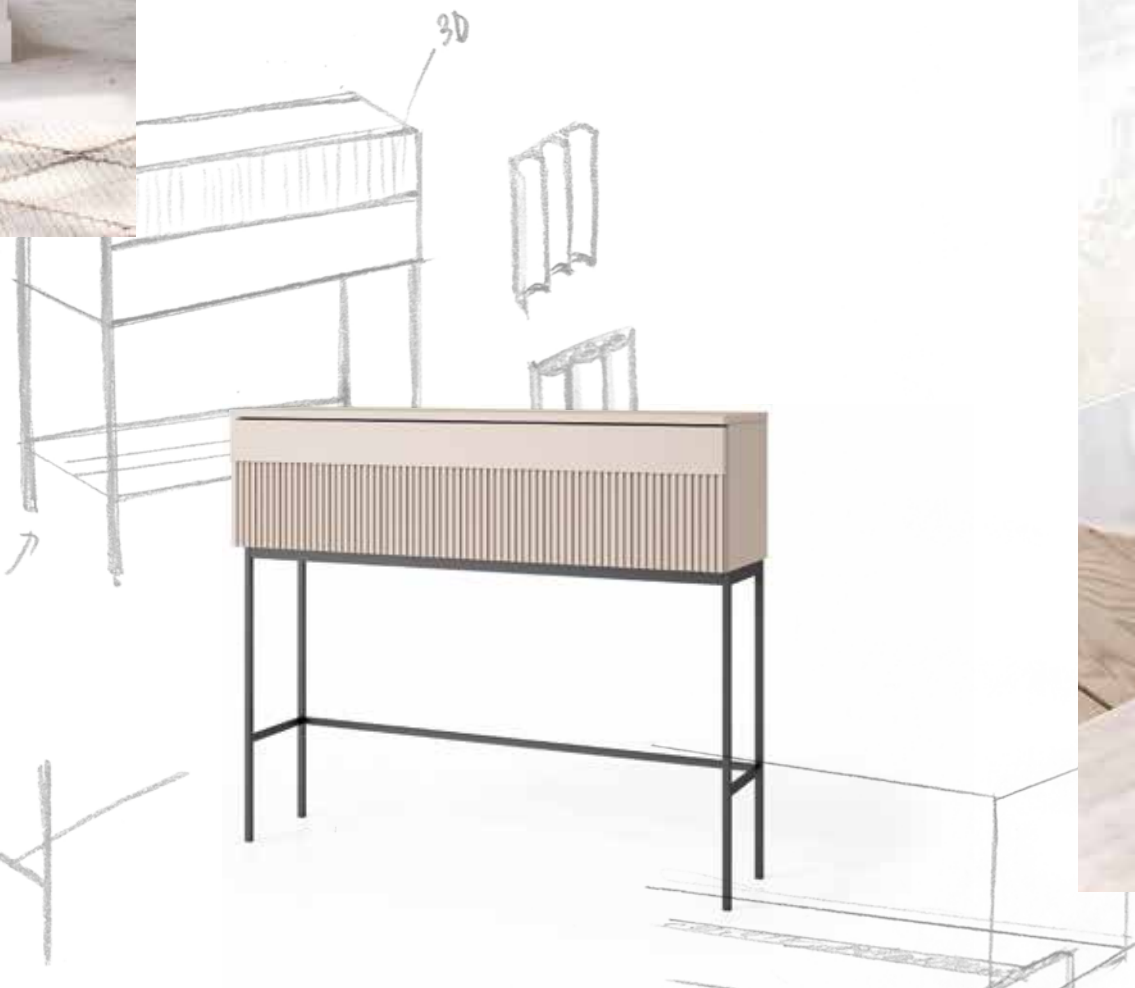
Welcome es un mueble recibidor discreto y funcional con un agradable frontal tridimensional. Una pieza que da la bienvenida sin estridencias pero, a su vez, deja claro el cuidado y la atención a los detalles que se ha puesto en la decoración del hogar al que precede.

[FR]

Welcome est un meuble d'entrée discret et fonctionnel avec une agréable façade tridimensionnelle. Une pièce qui accueille sans stridence mais, en même temps, met en évidence le soin et l'attention aux détails qui ont été mis dans la décoration de la maison qui la précède.

[EN]

Welcome is a discreet and functional entryway furniture piece with a pleasant three-dimensional front. A piece that welcomes without stridency but, at the same time, clearly shows the care and attention to detail that has been put into the home's decor it precedes.



Cairo & White



By Made Studio

CAVA

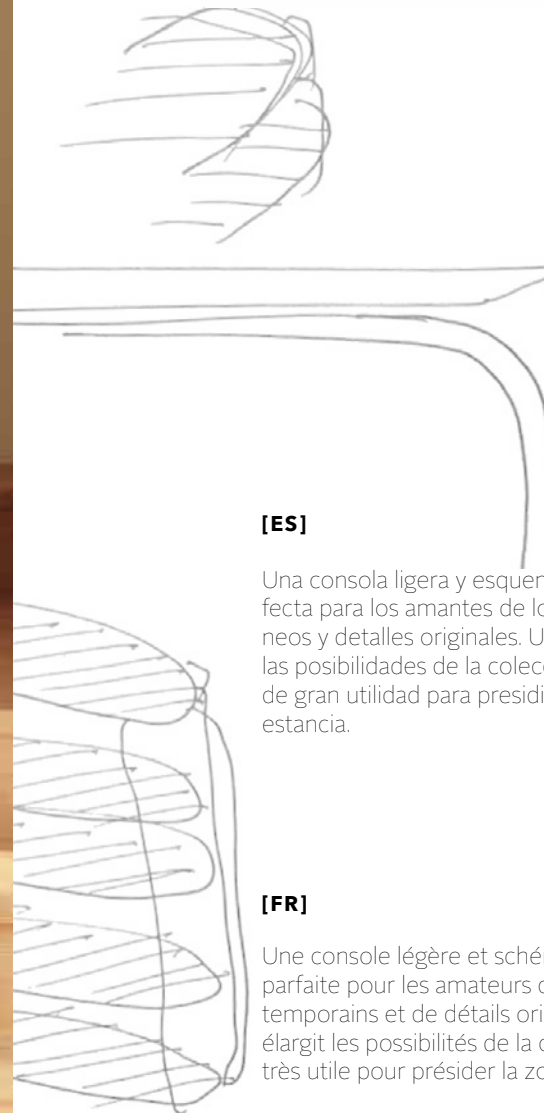
Urano, Cat & Black



AUX & SINGULAR/

[EN]

A light and minimalistic consola with a perfect aura for lovers of contemporary spaces and original details. This concept expands the possibilities of the Cava collection, making it a versatile and practical addition for anchoring the central area of any room.



[ES]

Una consola ligera y esquemática con un aura perfecta para los amantes de los entornos contemporáneos y detalles originales. Un concepto que expande las posibilidades de la colección Cava y que resulta de gran utilidad para presidir la zona central de la estancia.

[FR]

Une console légère et schématique avec une aura parfaite pour les amateurs d'environnements contemporains et de détails originaux. Un concept qui élargit les possibilités de la collection Cava et qui est très utile pour présider la zone centrale de la pièce

Cairo, Snow & White



By Nahtrang

LLUNA

Mirror, Tokio & Lago Waves



“A unique piece visually decomposed into three simple parts...”

[EN]

A unique piece visually decomposed into three simple parts, whose interaction results in a refined, stylized aesthetic with a marked personality.

[ES]

Una pieza singular descompuesta visualmente en tres partes simples de cuya interrelación se obtiene una estética depurada, estilizada y con una marcada personalidad.

[FR]

Une pièce unique visuellement décomposée en trois parties simples dont l'interrelation se traduit par une esthétique raffinée, stylisée et avec une forte personnalité.



Mirror, Terra & Iron Glass



by Mobenia Crew

LAKE

A fragmented mirror, divided into three distinct units that allow for the insertion of ceramic finishes. This large-format design offers flexible configurations to suit the aesthetic and functional requirements of each project. Its elegant metal frame, available in white or black, adds a refined touch to any space.



[ES]

Espejo descompuesto en 3 unidades diferentes en las que es posible insertar acabados cerámicos. Una propuesta de gran formato que permite establecer diferentes composiciones dependiendo de los requerimientos estéticos y funcionales de cada proyecto. Destaca, además, su elegante perfil metálico disponible en blanco o negro.

[FR]

Miroir divisé en 3 unités différentes dans lesquelles il est possible d'insérer des finitions en céramique. Une proposition grand format qui permet d'établir différentes compositions en fonction des exigences esthétiques et fonctionnelles de chaque projet. Il se distingue également par son élégant profil métallique disponible en blanc ou noir.

By Mobenia Crew

ARC



Mirror & Black

[EN]

An architectural profile mirror that ennobles any corner of the house. Elegant and timeless, it has a metallic frame available in black or white.

[ES]

Un espejo de perfil arquitectónico que ennoblece cualquier rincón de la casa. Elegante y atemporal, cuenta con un marco metálico disponible en blanco o negro.

[FR]

Un miroir au profil architectural qui ennoblit n'importe quel espace de la maison. Élégant et intemporel, il est doté d'un encadrement métallique disponible en noir et blanc.



Mirror & White

“Inspired by Mediterranean vernacular architecture, clean and simple shapes...”

Mirror & White



→ By Mobenia Crew

WINK



Mirror & White

Inspired by the idea of winking, Wink is a mirror with a subtle graphic imprint that allows you to characterize the space where it is located without saturating it. Its balanced and elegant design allows it to be used in any room, both in isolation and in combination with other storage pieces.

[ES]

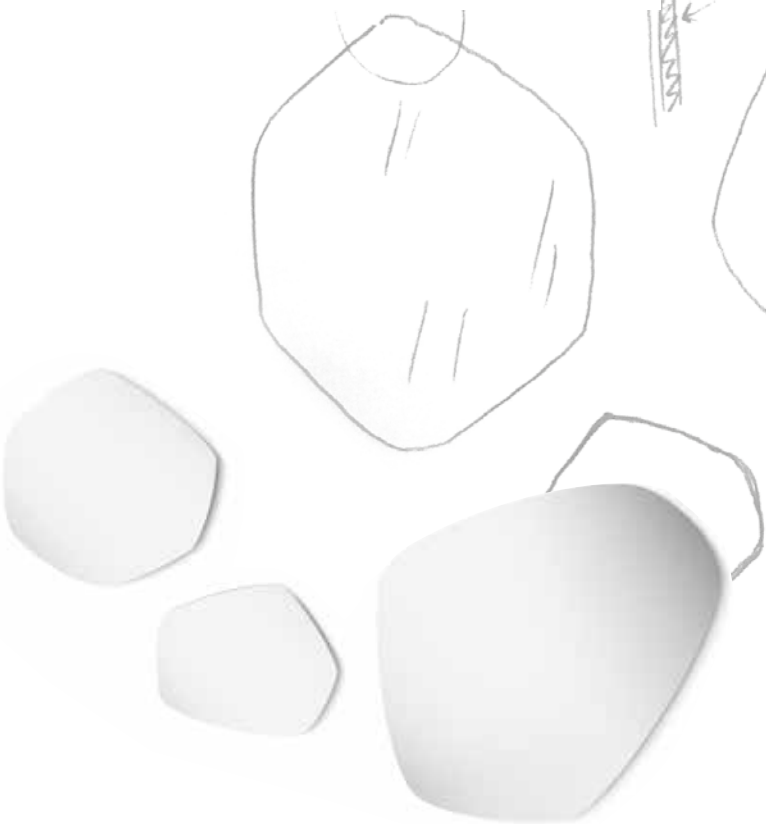
Inspirado en el parpadeo de un ojo, Wink es un espejo con una sutil impronta gráfica que permite caracterizar el espacio donde se ubica sin saturarlo. Su diseño equilibrado y elegante permite utilizarlo en cualquier estancia, tanto de manera aislada como en combinación con otras piezas de almacenaje.

[FR]

Inspiré par le clignement d'œil, Wink est un miroir avec une empreinte graphique subtile qui permet de caractériser l'espace où il se situe sans le saturer. Son design équilibré et élégant permet de l'utiliser dans n'importe quelle pièce, de façon isolée ou en combinaison avec d'autres pièces de rangement.

Delicate and light, the mirrors in the Lipari collection are created on closely linked, sensitive organic lines. Apart from their inspirational appearance, they are ideal for enriching any vertical surface.

els
redondeado
Negro o blanco



[ES]

Delicados y Livianos, los espejos que componen la colección Lipari se dibujan en el espacio a través de sensibles líneas orgánicas estrechamente relacionadas. Además, su inspiradora fisonomía, lo hacen especialmente idóneos para enriquecer verticalmente cualquier superficie.

[FR]

Déliçats et légers, les miroirs qui composent la collection Lipari sont dessinés dans l'espace à travers des lignes organiques sensibles étroitement liées. En outre, leur physionomie inspirante les rendent particulièrement appropriés pour enrichir verticalement n'importe quelle surface.

By Mobenia Crew

LIPARI

Mirror



Rate Dark Grey, Cat & Black



CAVA

[EN]

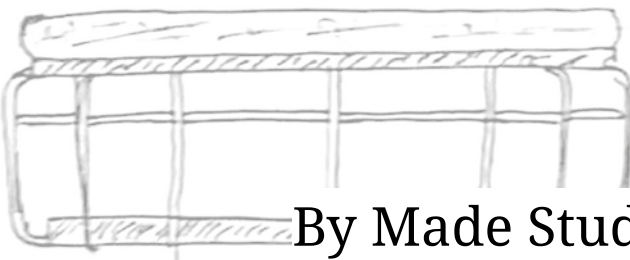
The Cava bench follows the aesthetic parameters of the collection, adding a distinct tactile character through its padded structure, available in a carefully curated selection of fabric finishes. This elegant and timeless solution enhances the functionality of any space.

[ES]

La banqueta Cava sigue los parámetros estéticos de la colección añadiendo un marcado carácter táctil a través de una estructura acolchada disponible en una cuidada selección de acabados textiles. Una solución elegante y atemporal que incrementa la practicidad de cualquier rincón.



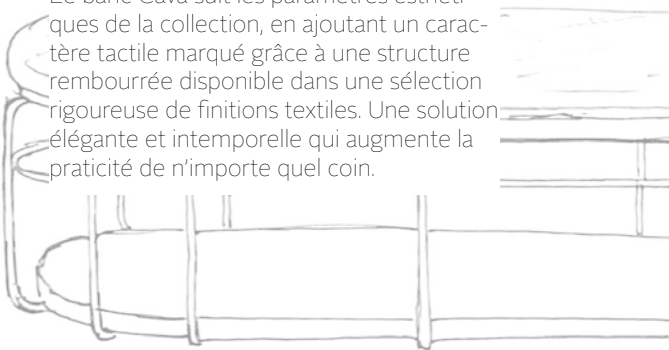
Rate Sepia, Snow & White



By Made Studio

[FR]

Le banc Cava suit les paramètres esthétiques de la collection, en ajoutant un caractère tactile marqué grâce à une structure rembourrée disponible dans une sélection rigoureuse de finitions textiles. Une solution élégante et intemporelle qui augmente la praticité de n'importe quel coin.



By Made Studio

LENA

MOBENIA MAGAZINE · NEW CATALOGUE //// NEW PRODUCTS+PROJECTS+DESIGN HITS!



Rate Desert & White

AUX & SINGULAR/

[EN]

A light and feminine bench that brings a touch of softness to any area. Its gentle curves exude serenity and comfort, making it a versatile piece that fits effortlessly into any style or trend. A refined and subtle addition to any environment.



[ES]

Una banqueta ligera y femenina que aporta dulzura a cualquier zona. Una propuesta en el que la delicadeza de la curvatura de las diferentes partes que la componen transmite serenidad y confort. Una percepción que la sitúa como una pieza commodity independientemente del estilo o tendencia que se persiga con el proyecto.

[FR]

Banquette légère et féminine qui apporte de la douceur à n'importe quel espace. Une proposition dans laquelle la délicatesse de la courbure des différentes parties qui la composent transmet de la sérénité et du confort. Une perception qui la situe comme un élément commodity, quel que soit le style ou la tendance souhaité dans le projet.



Rate Natural & Black

[ES]

Diseñados por Made Studio, los pufs Moon son un complemento perfecto para aumentar la funcionalidad de cualquier rincón de la estancia. Prácticos y con una silueta gráfica equilibrada, ayudan a caracterizar el entorno sin llegar a saturarlo.

[FR]

Design Made Studio, les poufs Moon sont un complément parfait pour augmenter la fonctionnalité de n'importe quel coin de la pièce. Pratiques et avec une silhouette graphique équilibrée, ils aident à caractériser l'environnement sans le saturer.



Rate Desert & Black

AUX & SINGULAR/

By Made Studio

MOON

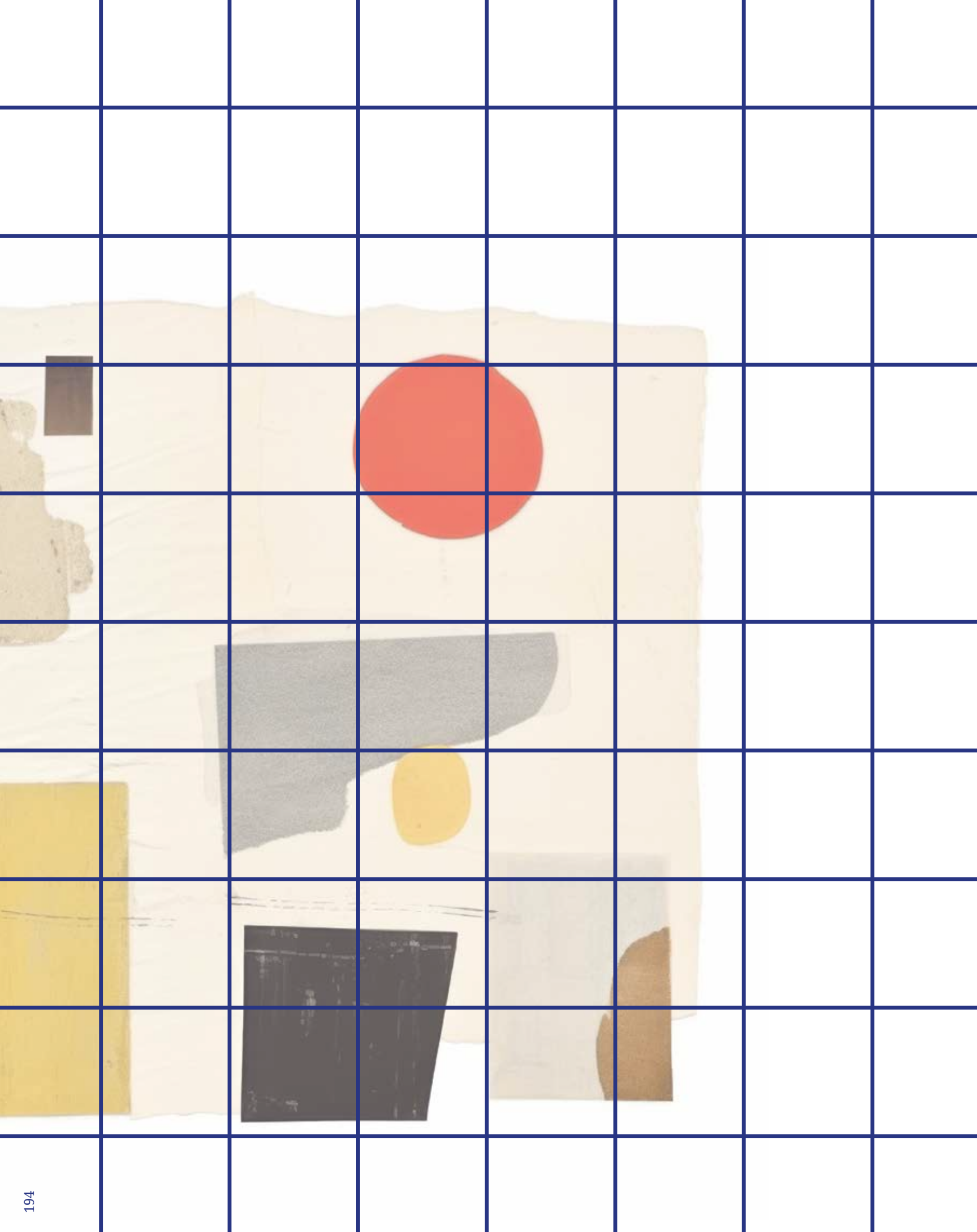


Rate Desert, Rate Dark Grey, Rate Sepia & Black

[EN]

Designed by Made Studio, the Moon poufs are a perfect complement to increase the functionality of any corner of the room. Practical and with a balanced graphic silhouette, they help to characterize the environment without saturating it.





09

Basics

Mobenia

by Josep Turell

BASICS



[EN]

Mobenia Basics is a curated glossary of modular combinations that are both functional and aesthetically appealing. This collection aims to maximize resources while offering the best technical solutions. The pieces share a commitment to precision, quality, and comfort, allowing users to personalize their selections through a wide range of finishes.

One standout feature is the option to choose between push-to-open or integrated handles for the fronts, a duality that persists across the different product types, enhancing their functionality and allowing alignment with the aesthetic and practical needs of each project.

This renewed concept continues to offer infinite possibilities, focusing on rationality and versatility in every piece. It is a modern reflection on traditional modular systems, designed to meet the evolving demands of contemporary living.

[ES]

Mobenia basics es un glosario de conceptos cerrados sobre combinaciones modulares funcionales y estéticamente sugerentes. Un conjunto de propuestas orientadas a maximizar recursos y a encontrar las mejores soluciones técnicas. Piezas que comparten rigor, calidad y confort y en las que el usuario podrá seguir dejando su impronta personal a través de la amplia variedad de acabados que se ofertan.

Destaca la posibilidad de seleccionar frontales con push o con uñero. Una dualidad persistente en las diferentes tipologías de producto que aumenta las prestaciones de las mismas, ayudando, una vez más, a alinearse con las exigencias estéticas o funcionales de cada proyecto.

Las posibilidades siguen siendo infinitas en un renovado concepto que apuesta por la racionalización y la versatilidad de cada pieza. Una reflexión sobre los tradicionales sistemas modulares cuyas ventajas se alinean con las necesidades actuales de las nuevas formas de habitar.

[FR]

Mobenia basics est un glossaire de concepts fermés sur des combinaisons modulaires fonctionnelles et esthétiquement suggestives. Un ensemble de propositions visant à maximiser les ressources et à trouver les meilleures solutions techniques. Des pièces qui partagent la rigueur, la qualité et le confort et dans lesquelles l'utilisateur peut continuer à laisser sa marque personnelle à travers la grande variété de finitions proposées.

A remarquer la possibilité de sélectionner les façades avec push ou à onglet. Une dualité persistante dans les différents types de produits qui augmente leurs performances, aidant, une fois de plus, à s'aligner sur les exigences esthétiques ou fonctionnelles de chaque projet.

Les possibilités sont encore infinies dans un concept renouvelé qui s'engage dans la rationalisation et la polyvalence de chaque pièce. Une réflexion sur les systèmes modulaires traditionnels dont les avantages sont alignés avec les besoins actuels des nouveaux modes de vie.

BASICS

by Josep Turell

Main Features of Mobenia Basics:

- Integrated handle opening or push-to-open system.
- Glass fronts available in transparent, waves, bronze, and smoked black, as well as ceramic finishes.
- Various types of metal legs and bases.
- Options to finish the entire piece in lacquer, just the fronts in lacquer, or the entire piece in laminate.
- A wide range of colors and finishes.
- A design that can easily be combined with a broad variety of distinctive pieces.

Principales características de Mobenia Basics:

- Apertura en uñero o apertura en push.
- Frontales vitrina (transparente, waves, bronce y negro fumé) y cerámicos.
- Diferentes tipologías de patas metálicas y zócalos.
- Posibilidad de hacer toda la pieza lacada, sólo con los frentes lacados o toda en laminado.
- Amplia variedad de tonalidades y acabados.
- Estética fácilmente combinable con un amplia variedad de piezas singulares.

Principales caractéristiquess de Mobenia Basics :

- Ouverture onglet ou bien ouverture push.
- Façades vitrées (transparent,waves,bronze et noir fumé) et céramiques.
- Différents types de piètement métalliques et socles.
- Possibilité de faire tout l'élément en finition laquée ou bien uniquement les façades laquées ou tout l'ensemble en mélamine.
- Grande varieté de nuances et de finitions.
- Esthétique facilement combinable avec une grande variété de pièces uniques.



BAS_01

BASICS/



Lago, Inari & Snow

by Josep Turell

BAS_02

BASICS/



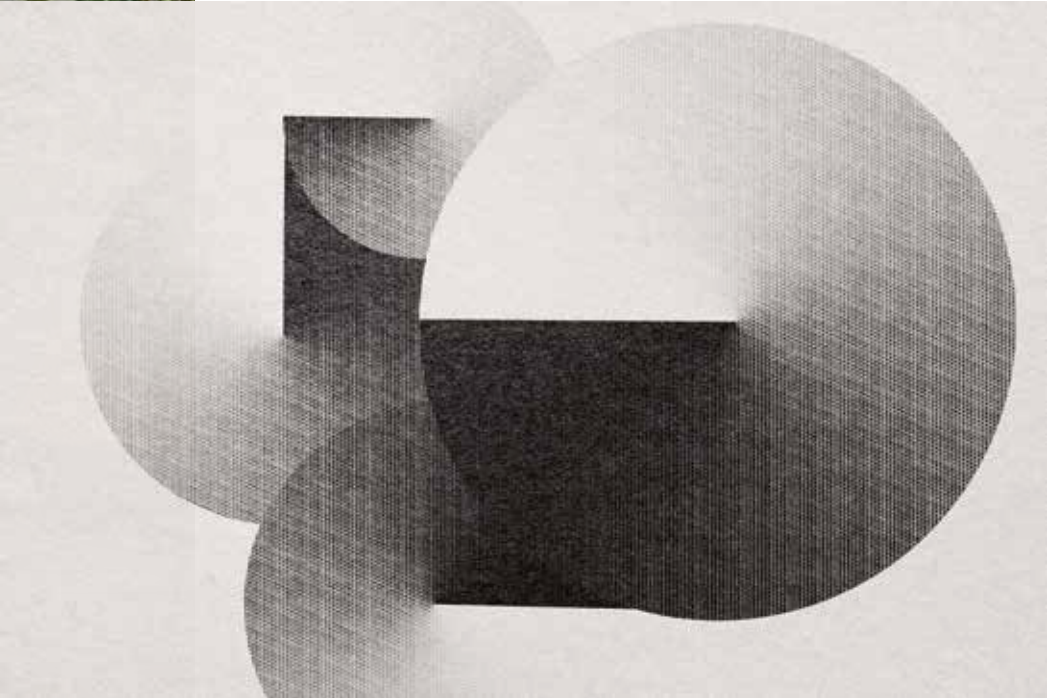
Inari & Nut

Snow & Cairo



BAS_03

“This renewed concept continues to offer infinite possibilities, focusing on rationality and versatility in every piece. It is a modern reflection on traditional modular systems, designed to meet the evolving demands of contemporary living...”



by Josep Turell

By Josep Turell

BAS_04



Sand, Tokio, Cat, Waves & Black

BAS_05



Mobenia Basics is a curated glossary of modular combinations that are both functional and aesthetically appealing.



Tokio & Sand

By Josep Turell

Tokio, Waves & Cat

BAS_06



BAS_07



Sand, Cairo & Snow

@2024

Brand names are sometimes distinguished from generic or store brands.

CANACOLLECTION

Uniting Vision with Experience.

Creative Design

Fully Editable

@socialmedia

BAS_08

By Josep Turell

This renewed concept continues to offer infinite possibilities, focusing on rationality and versatility in every piece. It is a modern reflection on traditional modular systems, designed to meet the evolving demands of contemporary living.



Nut, Iron, Rock & Black

By Josep Turell

BAS_09



BAS_10



“This collection aims to maximize resources while offering the best technical solutions.”



By Josep Turell

BASICS/

BAS_11

Choose between push-to-open or integrated handles for the fronts, a duality that persists across the different product types.



MELAMINES



TOKIO



ROMA



INARI



OSLO



CAIRO

CERAMICS



HYDRA
ARGEN 3MM.



FEROX
3MM.



KALOS
BIANCO 3MM.

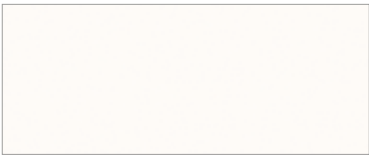


BLAZE DARK
6MM.

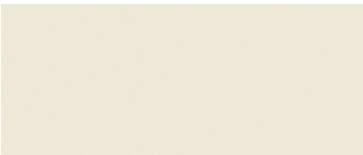


CONCERTO
6MM.

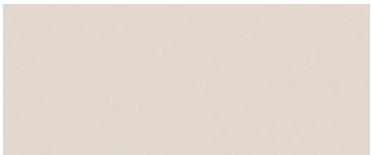
LACQUERS



SNOW



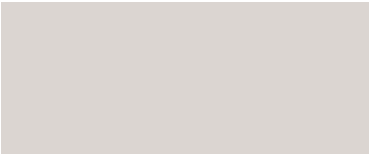
CLOUD



SAND



NUT



ROCK



IRON



CAT



TERRA



LAGO

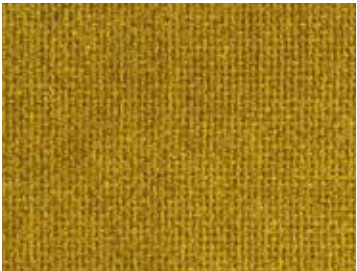
FABRICS



RATE DARKGREY



RATE DESERT



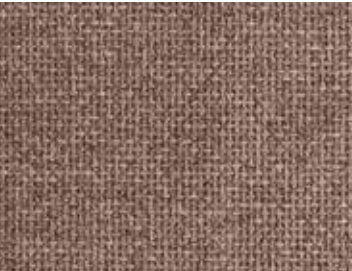
RATE MUSTARD



RATE NATURAL



RATE NIAGARARA



RATE SEPIA

10 Finishes

Mobenia

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5
43560 LA SÈNIA / Spain
Tel. +34 977 713 391
info@mobenias.com

www.mobenias.com

PHOTOGRAPHY BY
DANITORRA.CGIPH
AGUS PHOTOCGI
3ESTUDI

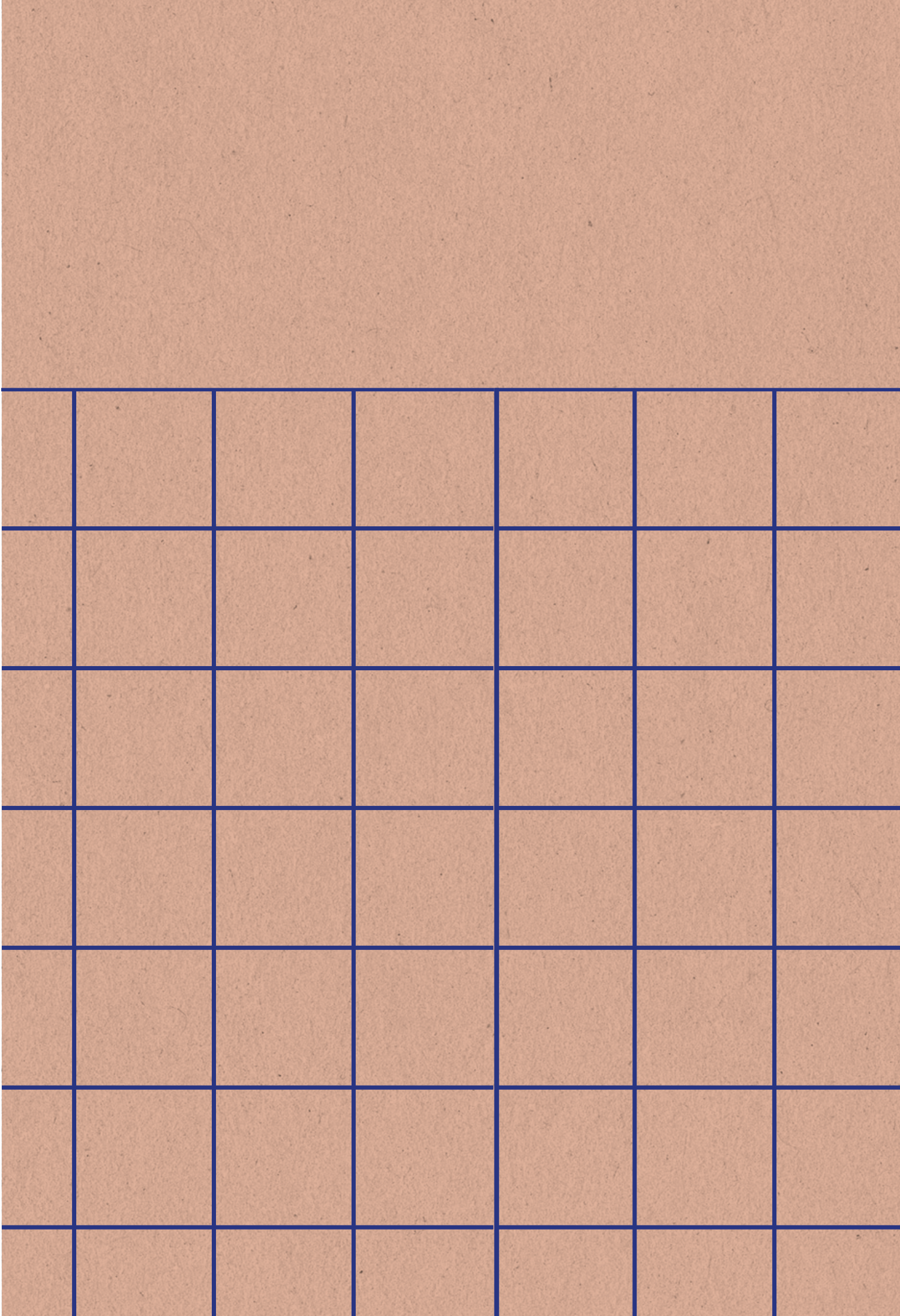
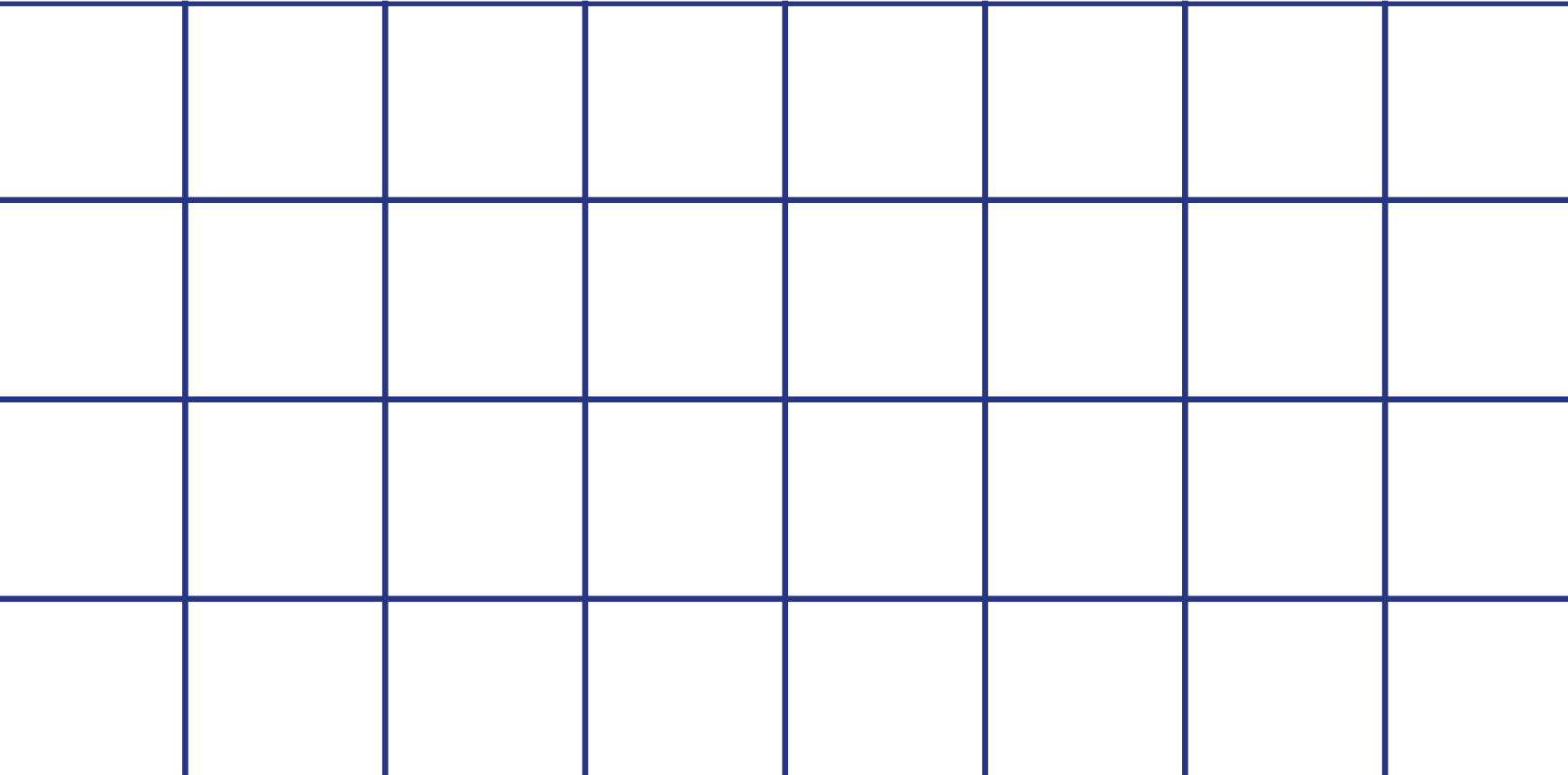
PRINTED BY
PENTAGRAF

CONTENTS
MOBENIA

GRAPHIC DESIGN
Àngela Sabio

MOBENIA reserves the right to make changes it deems necessary for the benefit of the product and the customer. Due to printing processes, colors displayed in this catalog should be considered approximate. The contents of this catalog is protected by copyright as a whole. Prohibited the total or partial reproduction of images and graphic concepts, without the authorization of MOBENIA.

MOBENIA se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente. Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados. El contenido de este catálogo, està protegido, en su totalidad por copyright. Queda prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y conceptos gráficos, sin la autorización de MOBENIA.



Med is:

An exhilarating sunrise by the sea, a festival under the light of a vibrant full moon, a long Sunday lunch with family, a rejuvenating siesta under the shade of an ancient olive tree...

Med es:

Un emocionante amanecer junto al mar, una verbena a la luz de una vibrante luna llena, una larga sobremesa un domingo en familia, una reparadora siesta bajo la sombra de un olivo centenario...

Med est:

Un lever de soleil passionnant au bord de la mer, une fête à la lumière d'une pleine lune vibrante, un long repas d'après-dîner un dimanche en famille, une petite sieste à l'ombre d'un olivier centenaire...

Mobenía

